



# PIPSa

Pédagogie Interactive en Promotion de la Santé

## Points de vue

2008 - fiche modifiée le 07 novembre 2011

Ces histoires en images illustrent des événements perçus de deux points de vue différents. Reconnaître qu'il existe différents points de vue constitue le premier pas vers des relations marquées par davantage de compréhension.

<b>Support</b>	Cartes
<b>Âge du public</b>	De 6 à 12 ans
<b>Thèmes associés à cet outil</b>	Compétences psychosociales
<b>Obtention</b>	Acquisition En centre de prêt
<b>Participants</b>	A partir de 1
<b>Prix</b>	28,50 €



### Sur l'outil

---

#### Description selon l'éditeur

#### Matériel :

- Boîte d'images : 74 cartes en couleur (9x9 cm)
  - 6 suites d'images comptant de 9 à 15 cartes
  - dont 4 à 7 cartes points de vue et une carte finale commune
- Mode d'emploi

#### Concept :

Chacun perçoit le monde de son point de vue. La différence des points de vue sur une même situation conduit souvent à des malentendus et à des disputes.

On y trouve deux camarades de classe dont chacun désire remporter une course, ou une mère qui a autorisé sa fille à aller au cinéma et s'inquiète en ne la voyant pas rentrer à l'heure convenue. Il ne s'agit pas de vérocité ou de fausseté, mais de différence de point de vue. La compréhension n'est possible que si deux manières de voir sont discutées et prises en considération.

Les 6 suites d'images illustrent des événements perçus de deux points de vue différents qui opposent des enfants et des adultes.

Les histoires : Dispute à l'école - La carte d'anniversaire - La fête - Au cinéma - Vainqueur et perdant - Le MP3

#### Objectifs

- Faire comprendre aux enfants que des malentendus et des disputes trouvent leur origine dans la différence de points de vue.
- Améliorer la compréhension de l'autre en confrontant deux manières de voir.

#### Conseils d'utilisation

Le mode d'emploi fournit quelques suggestions d'utilisation en classe.

Cet outil peut être utilisé dans l'enseignement spécialisé et en thérapie.

#### Bon à savoir

(Mise à jour : juillet 2018)

Pour obtenir cet outil, adressez-vous à l'éditeur ou à un autre fournisseur de matériel didactique.

#### Où trouver l'outil

**Chez l'éditeur :**

SCHUBI Lernmedien AG  
Georg Westermann Allee, 66  
38104 - Braunschweig  
Allemagne  
+41 (0)080 095 417 - [service@schubi.com](mailto:service@schubi.com)  
<http://www.schubi.ch>

**Dans les centres de prêt :**

Centre Local de Promotion de la Santé de l'arrondissement de Verviers  
+32 (0)87 35 15 03 - [s.vilene@clpsverviers.be](mailto:s.vilene@clpsverviers.be)  
<https://www.clpsverviers.be/>

Centre local de promotion de la santé du Brabant wallon  
+32 (0)10 62 17 62 - [info@clps-bw.be](mailto:info@clps-bw.be)  
<http://www.clps-bw.be>  
Catalogue : <http://www.clps-bw.be/que-proposons-nous/centre-de-documentation>

Centre local de promotion de la santé de Namur  
+32 (0)81 75 00 46 - [info@clpsnamur.be](mailto:info@clpsnamur.be)  
<http://www.clpsnamur.be>  
Catalogue : <http://www.clps-namur.be/documentation/>

Centre Local de Promotion de la Santé de Charleroi-Thuin  
071/ 33 02 29 - [secretariat@clpsct.org](mailto:secretariat@clpsct.org)  
<http://www.clpsct.org>  
Catalogue : <http://www.promotionsante.info/documentation.php>

**L'avis de PIPSa**

---

**Appréciation globale :**

Cet outil très minimaliste offre des possibilités, mais qui dépendent essentiellement des capacités de l'animateur. Les pistes pédagogiques sont réduites, ce sont plutôt des suggestions d'animation. Certaines sont intéressantes, et peuvent constituer un bon point de départ pour imaginer un cours ou une animation. Mais cela nécessitera beaucoup de travail par ailleurs.

Les histoires présentées sur les cartes correspondent au vécu des enfants, mais à moduler en fonction de l'âge (certaines histoires sont plus simples que d'autres, et certaines comme la sortie au cinéma ne correspondent pas au vécu d'enfants de 8 ans). Le procédé est simple mais intéressant. Il est susceptible et de permettre la verbalisation et de créer la discussion

A noter : dans le jeu, les situations débouchent toutes sur un conflit, alors que dans la vie ce n'est pas nécessairement le cas. De plus, les enfants pourraient ne pas tous s'identifier aux situations, qui sont assez lisses.

Le support "fiches" est parfaitement adapté à une utilisation en classe, mais les illustrations sont un peu vieillottes.

**Objectifs :**

- Prendre connaissance du fait que des points de vue différents peuvent coexister à propos d'une même situation.
- Comprendre que ces différences de point de vue peuvent être à l'origine de conflits et de malentendus.
- Favoriser une prise de recul par rapport aux situations présentées.
- Amorcer une approche de la gestion d'émotions, et leur verbalisation.

**Public cible :**

- 8 ans et plus (à partir de 8 ans)
- Milieu scolaire et extra-scolaire, lieux de vie des enfants
- Adapté pour l'enseignement spécial ou pour des qui ne parleraient pas le français
- En famille
- En thérapie.

**Utilisation conseillée :**

Veiller aux histoires plus personnelles qui pourraient sortir, à la gestion de ce qui pourrait être exprimé par les enfants. Procédé qui pourrait être utilisés pour d'autres publics, avec des artes adaptées.

**Critères d'évaluation :**

Cohérent ★★☆☆

Attractif ★★☆☆

Interactif ★★☆☆

Soutenant pour l'utilisateur ★☆☆☆

Soutenant pour la prom. de la santé ★★☆☆

**Temps de préparation :**



**Points forts :**

Point de départ pour imaginer un cours ou une animation. Histoires à moduler en fonction de l'âge.

**Points d'attention :**

Illustrations un peu vieillottes.

**Sujets abordés :**

Malentendus, conflits.

**Date de l'avis :** 04 octobre 2011

<https://www.pipsa.be/outils/export-2139613842/points-de-vue.html?export>

20-04-2024 09:41