

## Mon corps et moi : le connaître, le respecter, agir

2010 - fiche modifiée le 07 novembre 2011

Mallette pédagogique contenant plusieurs outils pratiques et complémentaires permettant au jeune enfant d'explorer le corps, de découvrir et tester ses capacités motrices, de comprendre qu'il doit prendre soin de son corps.

<b>Support</b>	Kit pédagogique
<b>Âge du public</b>	De 3 à 7 ans
<b>Thèmes associés à cet outil</b>	Activité physique, Alimentation, Corps, Dents, Hygiène corporelle
<b>Obtention</b>	Acquisition En centre de prêt
<b>Participants</b>	Inconnu
<b>Prix</b>	209,00 €
<b>Consultable chez PIPSa</b>	Oui (réf. 1CH-KPM-001-MON)



### Sur l'outil

---

#### Description selon l'éditeur

#### Matériel :

- Zoom : poupon articulé de 32 cm
- L'imagier des expressions (24 pages)
- 33 cartes expression/visages (format A5)
- 20 images séquentielles "prendre soin de son corps"
- 36 cartes 7 x 7 (toilette, repas, coucher, famille) en lien avec les posters
- 4 frises 30 x 80 (évolution de l'être humain)
- 12 posters 60 x 44 (le corps, l'hygiène, les cycles de vie...)
- 1 CD audio (comptines et activités de motricité)
- 1 Fichier ressources, 144 p.

#### Concept :

La mallette pédagogique "Mon corps et moi" a pour objectif de fournir à chaque enseignant des cycles 1 et 2 une démarche de travail et une palette d'outils pratiques et complémentaires lui permettant de mettre en place un enseignement adapté pour amener le jeune enfant à mieux connaître son corps et celui des autres aux travers d'activités motrices et scientifiques.

#### Objectifs

- Découvrir son corps et mieux le connaître
- Proposer des activités scientifiques et motrices de découverte du monde
- S'approprier le langage

#### Conseils d'utilisation

L'enseignant pourra, grâce à la diversité des supports et l'aide proposée dans le guide de l'enseignant, amener facilement les élèves à avoir envie d'aller au-delà de la simple curiosité enfantine, pour entreprendre une véritable démarche vers une découverte active de son corps, de ses capacités physiques et du cycle de vie des humains.

La mallette propose une exploitation des différents supports selon une **démarche de travail en quatre étapes** complémentaires les unes des autres. Chacune est décomposée en plusieurs séquences (scientifiques ou d'activités motrices), elles mêmes déclinées en séances indépendantes les unes des autres, mais complémentaires et progressives :

1. Connaître son visage et ses fonctions, découvrir les capacités motrices et expressives de sa tête,

2. Explorer et tester les capacités motrices et expressives de son corps,
3. Découvrir son corps et les soins à lui apporter pour bien l'entretenir,
4. Comprendre le cycle de la vie humaine, de la naissance à la mort.

### **Bon à savoir**

(Mise à jour : juillet 2018)

### **Où trouver l'outil**

#### **Chez l'éditeur :**

Editions Sed  
rue Chappe, 2  
78130 - Les Mureaux  
France  
+33 (0)1 34 92 82 55 - [comptacl@editions-sed.fr](mailto:comptacl@editions-sed.fr)  
<http://www.editions-sed.fr>

#### **Dans les centres de prêt :**

Centre liégeois de promotion de la santé  
+32 (0)4 279.50.52 - [promotion.sante@clps.be](mailto:promotion.sante@clps.be)  
<http://www.clps.be>  
Catalogue : <http://www.clps.be/outils-pedagogiques>

Centre local de promotion de la santé du Brabant wallon  
+32 (0)10 62 17 62 - [info@clps-bw.be](mailto:info@clps-bw.be)  
<http://www.clps-bw.be>  
Catalogue : <http://www.clps-bw.be/que-proposons-nous/centre-de-documentation>

Centre local de promotion de la santé de Huy-Waremme  
+32 (0)85 25 34 74 - [info@clps-hw.be](mailto:info@clps-hw.be)  
<http://www.clps-hw.be>

Centre local de promotion de la santé en province de Luxembourg  
+32 (0)84 31 05 04 - [clps.lux@skynet.be](mailto:clps.lux@skynet.be)  
<http://www.clps-lux.be>  
Catalogue : <http://bit.ly/1AfCwMD>

Centre local de promotion de la santé de Namur  
+32 (0)81 75 00 46 - [info@clpsnamur.be](mailto:info@clpsnamur.be)  
<http://www.clpsnamur.be>  
Catalogue : <http://www.clps-namur.be/documentation/>

Cultures&Santé asbl  
+32 (0)2 558 88 10 - [info@cultures-sante.be](mailto:info@cultures-sante.be)  
<http://www.cultures-sante.be>  
Catalogue : <http://www.cultures-sante.be/centre-doc/pedagotheque.html>

Centre de ressources documentaires provincial (Namur)  
+32 (0)81 77 67 29 – 77 67 99 - [anastasia@province.namur.be](mailto:anastasia@province.namur.be)  
Catalogue : <http://anastasia.province.namur.be>

Centre Local de Promotion de la Santé de Charleroi-Thuin  
071/ 33 02 29 - [secretariat@clpsct.org](mailto:secretariat@clpsct.org)  
<http://www.clpsct.org>  
Catalogue : <http://www.promotionsante.info/documentation.php>

Centre Bruxellois de Documentation Pédagogique (CBDP)  
02/800 86 90 - [cbdp@spfb.brussels](mailto:cbdp@spfb.brussels)  
<https://spfb.be/cbdp/>  
Catalogue : [http://www.cocof-cbdp.irisnet.be/opac\\_css/index.php](http://www.cocof-cbdp.irisnet.be/opac_css/index.php)

## L'avis de PIPSa

---

### Appréciation globale :

Cet outil, très riche, offre beaucoup de possibilités et peut être utilisé sur une année scolaire. Il est très adapté pour les enseignants.

Notons l'exhaustivité du dossier, la diversité des supports d'animation, la qualité du contenu. Les activités proposées sont concrètes et ludiques, et permettent d'atteindre les objectifs pédagogiques annoncés. Les procédés pédagogiques mis en œuvre permettent une progression dans l'apprentissage, ainsi qu'un renforcement. Une évaluation des connaissances est prévue à la fin de chaque séquence.

Ce type de démarche s'intègre facilement dans le programme scolaire (développement corporel harmonieux). Elle est bien adaptée à la tranche d'âge, et pourrait même être exploitée un peu plus tard.

Le lien entre le contenu de l'outil et la psychomotricité est bien explicité et clarifié. On présente l'humain comme un tout (et non avec le cerveau d'un côté et le corps de l'autre). Les consignes proposent régulièrement de laisser les élèves s'exprimer librement, ce qui permet de parler de leurs représentations.

L'outil propose des activités de prolongement pour chaque séquence, qui permettent un renforcement des compétences. On regrette qu'elles restent très tournées vers le groupe-classe, ainsi que le lien avec les parents ne soit pas travaillé.

Un manque à noter : la notion de différence (dans les corps, dans les habitudes familiales ...) est relevée, mais pas réellement exploitée ni mise en valeur. La question est évoquée, mais elle n'est pas travaillée.

### Objectifs :

- Découvrir son corps et mieux le connaître
- Découvrir le corps et son fonctionnement par des activités de différents types et grâce à différents procédés pédagogiques
- S'approprier le langage, enrichir le champ lexical à propos du corps
- Aborder quelques notions pour prendre soin de son corps

### Public cible :

Outil adapté pour les enseignants du maternel et Cycle 5-8 ans (éventuellement au-delà, moyennant quelques adaptations).

### Réserves :

Les affiches ne présentent que le corps d'un petit garçon, et la poupée est un garçon. Il manque une présentation du corps des filles. La cellule d'évaluateurs PIPSa estime qu'il s'agit d'une lacune pédagogique et éducative.

### Utilisation conseillée :

- Nécessite un long temps d'appropriation, mais l'utilisation possible sur le long terme en vaut la peine.
- Prévoir une planche représentant le schéma du corps avec une fille (et éventuellement un poupon fille).

### Critères d'évaluation :

Cohérent ★★★★★  
Attractif ★★★★★  
Interactif ★★★★★  
Soutenant pour l'utilisateur ★★★★★  
Soutenant pour la prom. de la santé ★★★★★

### Temps de préparation :



### Points forts :

Très riche, exhaustif, diversité des supports, la qualité du contenu. Activités concrètes et ludiques.

### Points d'attention :

Affiches et poupée représentent un garçon, prévoir du matériel représentatif du corps des filles.

### Sujets abordés :

Corps, capacités physiques, cycle de vie des humains, découverte scientifique, soins au corps.

**Date de l'avis :** 04 octobre 2011

<http://www.pipsa.be/outils/export-2139613847/mon-corps-et-moi-le-connaître-le-respecter-agir.html?export>

21-02-2020 00:04