



PIPsa

Pédagogie Interactive en Promotion de la Santé

Arrête, ce n'est pas drôle !

2005 - fiche modifiée le 14 avril 2010

Education aux valeurs par le théâtre

Une pièce de théâtre, avec fiches d'activités reproductibles, pour aborder le thème de l'intimidation avec les enfants de 9 à 12 ans.

Support	Dossier pédagogique
Âge du public	De 9 à 12 ans
Obtention	Acquisition En centre de prêt
Participants	Inconnu
Prix	46,95 \$
Consultable chez PIPsa	Oui (réf. 4CP-PDO-010-ARR)



Thèmes associés à cet outil

Violences Compétences psychosociales

Sur l'outil

Description selon l'éditeur

Matériel :

Livre de 120 pages

"Arrête, ce n'est pas drôle ! Education aux valeurs par le théâtre"

Auteurs : METIVIER, Chantale - CARTIER, Louis
Chenelière Education, Collection Rivière Bleue, 2005

Prix au Canada : 41,95 \$

- Partie I : Texte de la pièce et activités
- Partie II : Exploitations pédagogiques

Concept :

La première partie de l'ouvrage comprend une pièce de théâtre reproductible ainsi que des activités qui amènent les enfants à comprendre le sujet et les personnages en approfondissant le sens des mots, des actes et des réactions chez soi et chez les autres.

La seconde partie est constituée du guide d'exploitation pédagogique qui présente les objectifs à atteindre, le corrigé des activités, une méthode simple et détaillée pour monter la pièce. L'ouvrage propose des activités d'intégration du français, des mathématiques, du développement personnel et social, des arts, de la santé et de l'éducation aux valeurs.

Thème : l'intimidation - Autres thèmes touchés : la manipulation, l'extorsion, le désespoir, la dénonciation

Camélia est jalouse. Elle ne supporte pas que Béatrice s'approche de Grégoire. Camélia croit que, en intimidant et en menaçant Béatrice, elle finira bien par l'éloigner de Grégoire. La vie de Béatrice s'en trouve rapidement bouleversée. Pendant ce temps, Lysandre est aux aguets, Grégoire a du mal à réaliser ce qui se passe et les amis de celui-ci sont prêts à venger Béatrice. Pourtant, il faudra bien sortir de ce tourbillon.

Objectifs

- Acquérir des compétences dans les domaines du jeu d'acteur, de la mémorisation, de l'imagination et de la coordination,
- Améliorer l'habileté des élèves à écouter et à s'exprimer grâce aux activités qui suivent la pièce; il leur sera plus facile de parler en public, de comprendre

- un texte et de reconnaître leurs sentiments et ceux des autres
- Apprendre à prévoir les conséquences, les réactions et les sentiments que provoquent certains comportements; se former des opinions et apprendre à adopter une attitude respectueuse
- Améliorer leurs relations avec les autres et se faire une meilleure opinion d'eux-mêmes

Conseils d'utilisation

La collection Rivière Bleue intéresse les enseignants, les orthopédagogues, les intervenants en loisirs, en services de garde, en adaptation sociale ou en déficience intellectuelle, les travailleurs sociaux, les groupes de français langue seconde, les spécialistes en art dramatique, les parents et tous ceux qui désirent tenter l'expérience du théâtre.

Nombre de personnages : 19

Durée approximative de la pièce : 28 à 33 minutes

Bon à savoir

(Mise à jour : juillet 2018)

Où trouver l'outil

Chez l'éditeur :

Chenelière Education
5800, rue Saint-Denis
Bureau 900
H2S 3L5 - Montréal (Québec)
Canada
(514) 273-1066 - info@cheneliere.ca
<http://www.cheneliere.ca>

Dans les centres de prêt :

Centre local de promotion de la santé de Huy-Waremme
+32 (0)85 25 34 74 - info@clps-hw.be
<http://www.clps-hw.be>

Centre local de promotion de la santé de Namur
+32 (0)81 75 00 46 - info@clpsnamur.be
<http://www.clpsnamur.be>

Catalogue : <http://www.clps-namur.be/documentation/>

Centre de ressources documentaires provincial (Namur)
+32 (0)81 77 67 29 – 77 67 99 - anastasia@province.namur.be
Catalogue : <http://anastasia.province.namur.be>

L'avis de PIPSa

Appréciation globale :

Le média théâtre que nous propose cet outil permet un projet global, intéressant différentes disciplines à l'école : français, expression artistique, réflexion sur les valeurs, ... A partir d'une problématique pertinente et d'actualité.

Les 11 activités qui sensibilisent à l'intimidation permettent d'aborder différentes facettes de la problématique (les formes d'intimidation, les formes d'opposition à l'intimidation, les solutions pour éviter l'intimidation, prévenir les situations d'intimidation, repérer les intimidateurs et repérer leurs victimes (portrait-robot, comportements), ...) à partir de la situation vécue dans la pièce de théâtre.

L'utilisateur gagnera en apprentissage s'il peut faire un lien avec « la vraie vie » des enfants et leurs situations perçues d'intimidation.

Les consignes organisationnelles fournissent un repère utile pour monter la pièce de théâtre.

Objectifs :

- Prendre conscience du mécanisme de l'intimidation entre enfants et des pistes pour s'en sortir par le théâtre
- Améliorer ses relations avec les autres

Public cible :

10-12 ans

Utilisation conseillée :

- Adapté au travail en groupe (19 personnages)
- Voir aussi "[Petites pièces pour être heureux](#)" (enfants de 6-10 ans) : un recueil de pièces courtes (de 2 à 15 pages) pour retrouver le sourire quand on a perdu son étoile bleue, quand on n'arrive pas à s'endormir, quand les copains sont partis en vacances ou quand le temps s'arrête et que le Roi peut à nouveau consacrer de l'attention à la Reine. Ces textes sont plus proches de l'imaginaire et du langage du cœur de l'enfant.

Critères d'évaluation :

Cohérent ★★☆☆
Attractif ★★★★★
Interactif ★★★★★
Soutenant pour l'utilisateur ★★☆☆
Soutenant pour la prom. de la santé ★★☆☆

Temps de préparation :



Points forts :

Usage transdisciplinaire possible.

Points d'attention :

Faire le lien avec "la vraie vie" des enfants et leurs situations perçues d'intimidation.

Sujets abordés :

Intimidation, manipulation, extorsion, désespoir, dénonciation.

Date de l'avis : 06 avril 2010

<http://www.pipsa.be/outils/export-2139613944/arrete-ce-n-est-pas-drole.html?export>

24-08-2019 09:19