



PIPSa

Pédagogie Interactive en Promotion de la Santé

Hein?

2009 - fiche modifiée le 23 mars 2010

Pour que la musique reste un plaisir ... Préservons notre audition

DVD permettant d'aborder la question des risques auditifs liés aux pratiques et à l'écoute des musiques amplifiées sous différents aspects. Chaque aspect est abordé de manière simple, claire et ludique.

Support	DVD
Âge du public	A partir de 8 ans
Obtention	Acquisition En centre de prêt
Participants	Inconnu
Prix	20,00 €
Consultable chez PIPSa	Oui (réf. 4EN-MVI-002-HEI)



Thèmes associés à cet outil

Corps Environnement

Sur l'outil

Description selon l'éditeur

Matériel:

- DVD
- [Compléments pédagogiques en ligne](#) (CRDP de Poitou-Charentes)

Concept:

DVD de sensibilisation aux risques auditifs liés à la pratique et à l'écoute de la musique.

Les séquences de ce DVD permettent d'aborder la question des risques auditifs liés aux pratiques et à l'écoute des musiques amplifiées sous différents aspects : physiologie de l'oreille, réglementation en matière de diffusion musicale, pathologies, notions d'acoustiques, moyens de prévention, etc. Chaque aspect est abordé de manière simple, claire et ludique et vous trouverez également des interviews de médecins, des témoignages de techniciens et même d'artistes.

- Thème 1 : A propos du DVD
- Thème 2 : L'oreille (4 séquences)
- Thème 3 : Ils témoignent (5 séquences)
- Thème 4 : Prévenir (2 séquences)
- Thème 5 : La physique du son (5 séquences)
- Thème 6 : La réglementation

Objectifs

- Inciter les auditeurs et pratiquants de musiques amplifiées à modifier leurs comportements en les informant sur les risques qu'ils encourent et sur les moyens de prévention dont ils disposent
- Faire prendre conscience aux plus jeunes de l'enjeu que représente la "gestion sonore" raisonnée afin de préserver le plus longtemps possible son potentiel auditif

Conseils d'utilisation

Le DVD "Hein ?" est composé de plusieurs séquences n'excédant pas trois minutes, pouvant chacune être visionnée de manière autonome. Cette structure offre ainsi la liberté d'un usage "à la carte" tant pour déclencher, pour illustrer que pour construire des séquences pédagogiques.

Il peut ainsi être utilisé dans différents contextes : diffusion à destination d'un public scolaire, en classe ou dans le cadre de concerts éducatifs, à destination de spectateurs de concerts, en salles de spectacles ou au sein de festivals, à destination de musiciens dans les lieux de répétitions ou dans les écoles de musique, à destination de professionnels dans le cadre de formations...

Il sera essentiellement un appui pédagogique à la disposition des formateurs, des animateurs, des intervenants et des professionnels : enseignants, personnel médical scolaire, chargés de prévention santé, responsables de locaux de répétitions... etc. Mais plus largement, il pourra être utilisé par les professionnels du spectacle vivant musical en tant qu'outil de prévention à destination des publics qu'ils accueillent et des salariés qu'ils emploient.

Bon à savoir

Le DVD est **disponible** (édition parue en 2015)

(Mise à jour : juillet 2018)

Où trouver l'outil

Chez l'éditeur :

AGI-SON
6 rue Duchefdelaville
75013 - Paris 02
France
+33 (0)1 44 23 82 13 - info@agi-son.org
<https://agi-son.org/>

Dans les centres de prêt :

Centre local de promotion de la santé du Brabant wallon
+32 (0)10 62 17 62 - info@clps-bw.be
<http://www.clps-bw.be>
Catalogue : <http://www.clps-bw.be/que-proposons-nous/centre-de-documentation>

Centre local de promotion de la santé de Namur
+32 (0)81 75 00 46 - info@clpsnamur.be
<http://www.clpsnamur.be>
Catalogue : <http://www.clps-namur.be/documentation/>

Centre de ressources documentaires provincial (Namur)
+32 (0)81 77 67 29 – 77 67 99 - anastasia@province.namur.be
Catalogue : <http://anastasia.province.namur.be>

L'avis de PIPSa

Appréciation globale :

L'outil propose avant tout un contenu informatif et scientifique. Les mécanismes de l'ouïe sont abordés de manière originale, et la thèse défendue (protection de l'audition) est bien démontrée.

S'il ne propose pas de pistes pédagogiques, l'outil présente l'avantage d'être facilement exploitable dans un cadre scolaire. Ce sujet pourra être traité dans un ou plusieurs cours, en impliquant plusieurs professeurs dans le projet.

Hein ? pourra fournir des idées au professeur-animateur pour un projet de promotion de la santé. Utilisé tel quel, il sensibilisera le jeune sans toutefois permettre le développement de compétences, ni induire un changement de comportement.

L'approche reste centrée l'anatomie, sans aborder l'aspect social de la musique (signe d'appartenance, respect de l'autre, etc.).

Objectifs :

- Prendre connaissance d'informations sur le son, la structure de l'oreille, les processus de dégradation de l'audition (d'un point de vue anatomique) et sur les réglementations françaises en la matière.
- Comprendre les risques auditifs et certaines façons de prévenir ces risques.
- Sensibiliser les jeunes à la problématique du bruit.

Public cible :

A partir de 12-13 ans, dans un cadre scolaire (les témoignages du DVD sont éventuellement exploitables dans un cadre non scolaire).

Utilisation conseillée :

- Interroger les adolescents sur leurs représentations de la musique (qu'aiment-ils écouter, comment, à quel volume, etc.)
- Nécessite une grande préparation, les pistes pédagogiques construire par l'enseignant-animateur.

Date de l'avis : 07 octobre 2010

<http://www.pipsa.be/outils/export-219022854/hein.html?export>

18-11-2019 20:54