

6^{ème} édition

Images Mentales

Regards sur la folie

**Les 25 & 26
février 2014**



La Vénérie - Espace Delvaux
rue Gratès, 3 - 1170 Bruxelles

Programme - Renseignements :
Ligue Bruxelloise Francophone pour la Santé Mentale

tél: 02 511 55 43
fax: 02 511 52 76
Lbfsm@skynet.be
www.psymages.be

Le festival Images Mentales laisse la part belle aux échanges entre les cinéastes, les professionnels de la santé mentale et le public. Cette année encore, il consacre une journée à la projection de films d'atelier en présence des participants et offre une sélection de films documentaires questionnant le rapport entre intime et société.



Films Documentaires

9h: Accueil

9h15: Introduction

Introduction par Eric Messens (directeur LBFSM), Christian Marchal (animateur culturel à l'Autre «lieu»), Martine Lombaers (coordinatrice Psymages) et Nico Patelli (attaché au Cabinet de la Ministre Céline Fremault).

9h30: Projections : Filmer l'intime

Lame de Fond

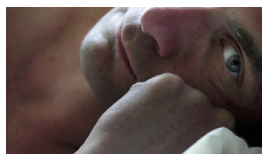
de Perrine Michel - 2013 (57')



La vente d'une maison de famille. Des réminiscences. Une terre escarpée. Un complot. Un délire. Est-ce possible ? Une expérience de la perception, à la frontière de la fantasmagorie et de la réalité.

10h50:

Matthew's Laws (De Regels van Matthijs)
de Marc Schmidt - 2012 (72')



L'univers de Matthijs, c'est un appartement au désordre invraisemblable et un système de calendrier aux règles pour le moins personnelles. Malgré sa timidité, il accepte d'être filmé par son ami d'enfance devenu cinéaste. Sans barrière, même lorsqu'il entre dans des colères noires ou des phases de désespoir incontrôlable. Car Matthijs sait que ce film sera peut-être l'unique façon de se dévoiler au monde tel qu'il est...

Table ronde avec Perrine Michel et Marc Schmidt (cinéastes), Bernard Fourez (psychiatre), Luc Jabon (cinéaste) et Pierre Smet (psychanalyste).

14h: Projections : Filmer l'institution et ses habitants

La porte ouverte

de Clémence Hébert - 2014 (21')
Première projection



Plongée dans le monde de l'autisme à travers une démarche intimiste, cherchant à être au plus près des corps. Un film sensoriel qui témoigne d'autres façons «d'être au monde», bouleversantes et mystérieuses.

14h30:

La chasse au Snark

de François-Xavier Drouet - 2013 (100')



Le Snark propose un refuge aux enfants dont aucune institution ne veut plus, une dernière chance avant la rue, l'hôpital ou la prison. Le film accompagne la vie de l'institution le temps d'une année, entre ados en souffrance et éducateurs sur la brèche. Parmi ces visages de la détresse, une figure émerge : Angèle, tiraillée entre agressivité et besoin d'amour, entre passé trop lourd et futur incertain.

16h : Table ronde avec Clémence Hébert et François-Xavier Drouet (sous réserve) (cinéastes), Didier Robin (psychologue), Bernard Hachez (directeur du Snark) et Frédéric Rolland (psychiatre et artiste plasticien).

17h: Projection : Sortir de l'institution

Les Z'Entonnoirs

de Marine Place - 2012 (52')



A Roubaix, une émission radio unique en son genre est enregistrée tous les lundis depuis 8 ans. Les animateurs de cette émission sont des hommes et des femmes atteints de troubles psychiques, et des infirmiers. Entre animation, interviews, commentaires et débats, ils construisent ensemble un véritable moment radiophonique. On ne sait pas qui est patient, qui est soignant ; chacun a la parole.

Rencontre avec les Z'Entonnoirs, Aurélie Ehx (Psylence Radio) et Yasmine Boudaka (journaliste - animatrice RTBF).

20h: Harvey

de Henry Coster - 1950 (104')
avec James Stewart



Soirée proposée par l'Autre «lieu»

Adaptation hollywoodienne d'un succès de Broadway, le film, sous ses allures inoffensives, nous livre de beaux moments de comédie typiquement années 50, tout en parlant des jugements que nous sommes tous prompts à formuler sur l'apparente (a)normalité des personnes qui nous entourent.

Rencontre avec Donatien de le Court (responsable cinéma PointCulture Bruxelles), Philippe Hennaux (psychiatre, directeur médical l'Equipe) et Gilda Benjamin (journaliste).

Films d'ateliers vidéo en présence des équipes de réalisation

9h30: Accueil et introduction

10h à 12h30: **Projections - Rencontres**

"Space School" 8'

La Petite Maison

Nous sommes sur l'exo-planète JB-F24, à environ 400 années-lumière de notre terre. La rentrée de l'année scolaire 2213-2214 à l'école d'enseignement spatial s'annonce mal...

"Handicap toi-même" 23'

A chacun son cinéma / Le Potelier des Pilifs

Caméras et micros à la main, des adultes porteurs de handicap interviewent les professionnels du secteur et sondent les passants dans la rue, s'interrogeant sur le regard que notre société porte sur eux.

"Ma Peau Aime" 11'

Atelier Graphoui / Centre Sésame

Film d'animation réalisé par Aline Moens dans le cadre d'un groupe de parole, Ma Peau Aime est un vibrant «documentaire imaginaire» sur la vie affective et sexuelle de personnes en situation d'handicap mental.

"Deux... et un" 25'

Sans Souci

À dix jours de son mariage avec Frédéric, Clotilde rencontre Lukas, son ex. Le jour J approche, le doute s'insinue...

"Trois Fois Rien" 7'

L'Ancrage

Trois personnes s'expriment sur leur vision du monde, de la ville, de la vie, de la société.

14h à 16h30: **Projections - Rencontres**

"Klönne Morpheus" 6'

Agnès Simon

Avis de recherche : où est donc Klönne Morpheus ? Et surtout, pourquoi le recherche-t-on ?

"L'amitié absolue" 24'

CODE de l'Equipe

Au CODE, nous sommes une véritable équipe d'amis. Nous partageons des galaxies de sentiments d'Amitié, dans la salle commune, au café du matin et au repas de midi, et dans les ateliers. J'ai repéré cette Amitié absolue, et j'ai proposé à l'atelier vidéo ce sujet qui me tient particulièrement à cœur (Olivier Debelle).

"Le Rêve" 4'

Koen Daems et Alexandre Pouliakis

Alexandre rêve d'être réparateur radio... Un petit bijou hors catégories, un dispositif simple et fort et une belle rencontre entre le réalisateur et son protagoniste.

"Lettre à qui veut l'entendre" 23'

Revers

À l'origine de ce film, cette proposition : écrire une lettre, s'adresser à quelqu'un, parler de soi. Ensemble, les 12 participants ont illustré autant de lettres intimes dont les lectures sont rythmées par une bande-son réalisée, elle aussi, en atelier.

"Les Ultra-Courts" 15'

L'Heure Atelier

Chaque participant prend en charge son ultra-court, de A à Z - ou presque ! Chacun choisit son langage et le résultat est à l'avenant : décapant et hétéroclite.



16h45: **Projection - Fiction**

Mijn Broer

de Briec de Goussencourt

Film de fin d'études - IAD - 2009 (17')



Quand deux frères partent ensemble sur les routes, tout peut arriver, le meilleur comme le pire. Comment aider un frère qui ne veut rien entendre, qui n'écoute pas, qui pense à sa gnôle et rien d'autre ? Et si, pour une fois, c'était ce frère-là, le vilain petit canard, qui avait raison ?

Rencontre avec Briec de Goussencourt (cinéaste) et Frédéric Rolland (psychiatre et artiste plasticien).

Séance de 20h30, en présence de Madame Céline Frémault, Ministre de la santé de la CoCof



18h & 20h30: Ciné Apéros **Henri**

de Yolande Moreau - 2013 (103')

Bien au-delà des pitches qui le réduisent à l'histoire d'une rencontre entre un immigré italien désabusé et une jeune déficiente mentale, ce film est à l'image de sa réalisatrice : sensible et proche de nous.

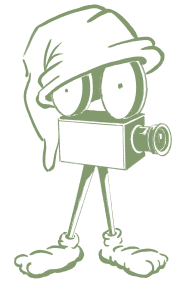
+ Après la séance de 20h30, rencontre avec Yolande Moreau (sous réserve), Pierre Smet (psychanalyste), Jean Florence (psychanalyste) et Gilda Benjamin (journaliste).

Aussi...

• Rencontre avec Martine Lombaers et Brieuc de Goussencourt, sur le site de Cinergie.be

• Quand le Festival « Images Mentales » fait des petits...

Fruit d'un partenariat entre Psymages, l'Autre « lieu », la Haute Ecole Louvain en Hainaut et la Haute Ecole Paul-Henri Spaak, le mini-festival cinématographique « Pt'images mentales » se déroulera le 1er avril 2014 à Louvain-la-Neuve. Il est le point d'orgue d'un travail mené par des étudiants autour du vécu des personnes en souffrance psychique dans une visée d'ouverture à l'altérité et de revendication de l'accès de tous à la citoyenneté.



Infos pratiques

Réservations auprès de la LBFSM au 02 511 55 43 lbfsm@skynet.be
Toutes les infos sur www.psymages.be et www.autrelieu.be

Prix :

Pass pour l'ensemble du festival

22€, 14€ (étudiants, chômeurs et seniors)

Mardi 25 février 2014 :

Journée & soirée : 12€, 8€ (étudiants, chômeurs et seniors)

Journée : 10€, 6€ (étudiants, chômeurs et seniors)

Soirée : 5€, 3.50€ (étudiants, chômeurs et seniors)

Mercredi 26 février 2014 :

Journée & soirée : 12€, 8€ (étudiants, chômeurs et seniors)

Journée : 10€, 6€ (étudiants, chômeurs et seniors), 4€ (institutions)

Soirée (18h et 20h30) : dans le cadre des Cinés Apéros de la Vénérerie : 5 €, 4 € (seniors), 3,50€ (moins de 26 ans), 1,25€ (Art.27)

Le Festival Images Mentales 2014 est une initiative de Psymages asbl avec la collaboration de la Ligue Bruxelloise Francophone pour la Santé Mentale - LBFSM, PointCulture, l'Autre « lieu » et le Centre Culturel La Vénérerie.

Nous remercions toute l'équipe de programmation du festival :

Marie-Sophie du Montant (PointCulture)

Mirella Ghisu (LBFSM)

Guy Laloire (L'équipe - S.S.M. Le Norois)

Martine Lombaers (Psymages/L'Equipe)

Christian Marchal (L'Autre «lieu»)

Laurence Mons (L'Autre «lieu»)

Olivier Renard (CPJ WOPS)

Frédéric Rolland (psychiatre et artiste plasticien)

Pierre Smet (psychanalyste)

Sophie Tortolano (psychologue et psychothérapeute)



L'Autre "lieu"



Avec le soutien de la Commission Communautaire Française de la Région de Bruxelles-Capitale

