



ATELIER 3B

la fabrique des transmetteurs

LES IMAGES DÉTOURNÉES !

OBJECTIFS ATELIER N°3B

L'atelier 3B propose d'imaginer des transmetteurs où le message à transmettre est camouflé dans des univers qui parlent aux enfants : leurs films, bandes-dessinées, dessins-animés préférés, etc. À la manière de publicitaires, les enfants réalisent des collages pour détourner le sens premier de leurs images et faire passer des messages concernant les «bons gestes» à adopter.

MATÉRIEL FOURNI

- lettre de mission n°1 et n°2 à mettre sous enveloppe
- frise du savoir et fiches preuves au complet
- 35 planches de bulles

À PRÉVOIR EN+

- Pour chaque enfant :
- papier brouillon
 - crayon
 - ciseaux
 - tube de colle

PLUSIEURS JOURS AVANT

→ demander aux enfants de ramener deux images ou plus, assez grandes (minimum la taille d'une carte postale)

→ récolter ou imprimer quelques images proposées au téléchargement sur notre site

PRÉPARATION

→ REMPILIR ENVELOPPE 1
- lettre de mission 1

→ REMPILIR ENVELOPPE 2
- lettre de mission 2
- 30 planches de «bulles» à découper

DURÉE

Minimum 2H

[EN AMONT]

DEMANDER AUX ENFANTS DE RAMENER 2 IMAGES

• CONSIGNE

- Choisis une image :
- extraite d'un livre, d'une BD, d'un magazine, d'une publicité, d'un film, etc. que tu aimes bien
 - l'image ne doit pas forcément être réaliste, ça peut-être imaginaire
 - c'est important qu'il y ait des personnages, des animaux ou des éléments que l'on peut faire parler
 - l'image peut-être découpée dans un magazine ou un journal, ou bien trouvée sur internet et imprimée à la maison
 - l'image doit être assez grande (de la taille d'une feuille A4 c'est bien, le minimum c'est la taille d'un carte postale)

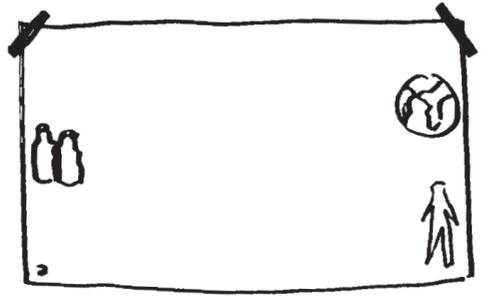


UNE SÉLECTION D'IMAGES À VOTRE DISPOSITION
Si vous n'avez pas la possibilité de faire passer la consigne aux enfants en amont de l'atelier ou pour palier à d'éventuels oublis chez les têtes-en-l'air, vous trouverez sur www.koipoluki.org (rubrique téléchargement) une sélection d'images.

A vous de les imprimer, soit dans leur totalité, soit quelques unes de secours. De préférence imprimer-les au format A4 et au minimum au format A5 (la moitié d'un A4).

[AVANT L'ATELIER]

RÉINSTALLER FRISE DU SAVOIR ET AFFICHE



- Réinstaller la frise du savoir au mur si elle avait été repliée. Enlever certaines fiches preuves.
- Réinstaller l'affiche des bons gestes. Enlever toutes les fiches illustrées.

🕒 5 min

1. LECTURE DE LA LETTRE N°1



🕒 15 min

2. SE REMÉMORER LA FRISE DU SAVOIR ET LES BONS GESTES



- Retracer le fil de réflexion de la frise du savoir. Réaccrocher les fiches preuves manquantes que vous aviez mises de côté.
- Faire lister les bons gestes de mémoire aux enfants. Mettre l'accent là dessus : les gestes qu'ils connaissent, qu'ils appliquent déjà, ceux qu'ils aimeraient faire, ceux qui paraissent compliqués à faire.

🕒 5 min

3. LECTURE DE LA LETTRE N°2



🕒 15 min

4. EXPLIQUER LE PRINCIPE DE "TRANSMETTEUR"



"C'est quoi par exemple un transmetteur pour vous ? Comment peut-on transmettre un message, une information à quelqu'un ?"

→ téléphone, lettre, radio, livre, dessin, schéma, publicité, message à la télévision, réseaux sociaux...

Transmetteur : quelque chose qui transmet : des sons, des signaux, des ordres, des idées, etc

Les transmetteurs que vont imaginer les enfants doivent transmettre des informations découvertes avec la frise du savoir et **en particulier les bons gestes pour éviter les effets du plastiques sur la santé.**

Pour résumer, on peut dire qu'il faut imaginer des «collages transmetteurs de bons gestes» à partir des images rapportées.

💡 **Poursuivre en leur montrant les 2 exemples d'images détournées pages suivantes et leur expliquer le sens du détournement.**

ÇA VEUT DIRE QUOI, DÉTOURNER UNE IMAGE ?

Définition et exemples

Détourner une image ou un texte veut dire qu'on lui donne **une signification différente de sa première signification**.

La pratique du détournement est utilisée par les artistes et les publicitaires par exemple, pour créer une nouvelle œuvre portant un **message différent**, parfois opposé au message original.

EXEMPLE 1

1er sens : Hermione apprend à Ron comment utiliser une formule magique. C'est une élève très douée, un personnage «savant» dans l'histoire donc elle est écoutée.

2ème sens après détournement : La baguette magique est détournée en paille en plastique et les qualités connues d'Hermione sont utilisées pour faire passer notre message. Elle partage son savoir : il faut éviter les plastiques à usage unique.

EXEMPLE 2

1er sens : Un groupe de super héros puissants et costauds se rassemble.

2ème sens : Un groupe de super héros se retrouve pour un pique-nique et échange sur leurs solutions zéro déchet. Il n'y a pas de «petite» mission pour un super héros.



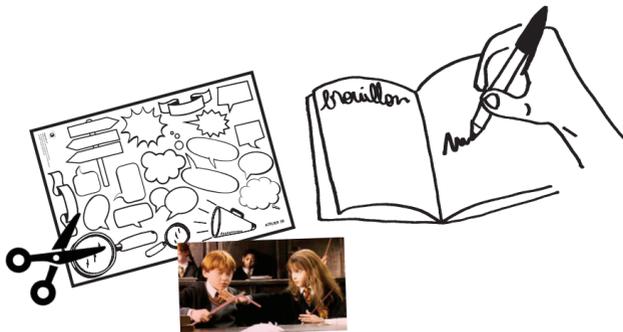
EXEMPLE 1 - Collage à partir d'un extrait du film «Harry Potter à l'école des sorciers» 2001 © Warner Bros



EXEMPLE 2 - Collage à partir d'un extrait de la bande dessinée «Les Légendaires» © Patrick Sobral

🕒 30 min

5. PHASE DE RECHERCHE AU BROUILLON

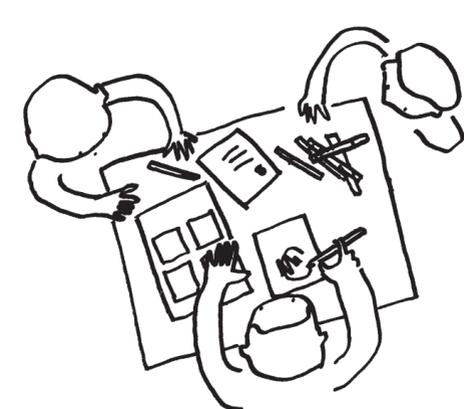


• Individuellement ou par groupe de 2, les enfants cherchent des idées au brouillon et rédigent les textes qu'ils vont intégrer à leur image. Ils choisissent les bulles, pancartes ou dessins adaptés à leurs textes.

• Vérifier l'orthographe de leurs textes et donner-leur le feu vert pour le recopiage.

🕒 30 min

6. RÉALISATION : RÉDACTION ET COLLAGE



1 • Découper la ou les bulles choisies. Les positionner sur son image.

2 • Ecrire soigneusement et lisiblement son texte dans les bulles. Privilégier l'écriture bâton si possible. Commencer au crayon de papier si c'est un peu difficile avant de repasser au crayon noir.

3 • Quand tout est terminé, coller avec soin tous les éléments.

💡 Les possibilités sont bien sûr infinies ! Les enfants ont aussi la possibilité de créer leurs propres bulles ou pancartes à découper avec du papier blanc et un feutre noir.

🕒 20 min

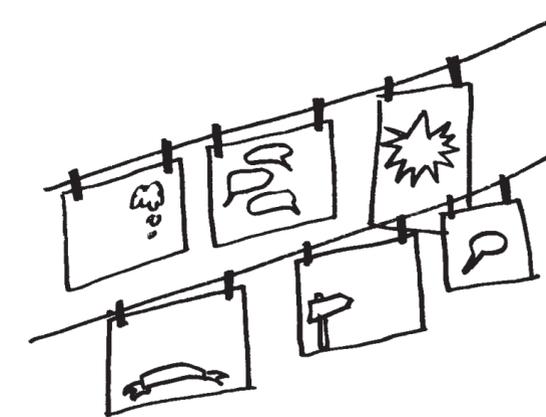
7. MOMENT COLLECTIF DE RESTITUTION



• À la fin de l'atelier, prendre un temps pour que chaque enfant ou groupe vienne présenter son collage et expliquer à l'oral le message qu'il a voulu faire passer

[APRÈS L'ATELIER]

8. GRAND AFFICHAGE DES IMAGES DÉTOURNÉES

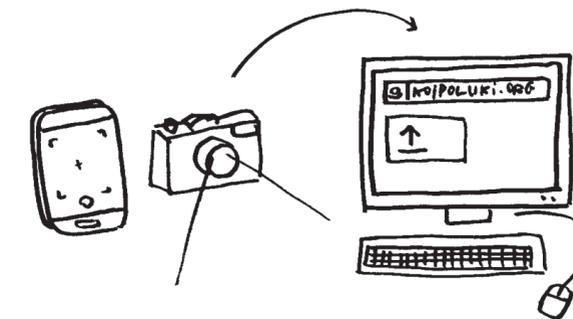


• Pour l'exposition, choisir avec les enfants le lieu adéquat pour exposer leurs travaux et faire passer leurs messages sur les «bons gestes» :

- dans la salle de classe
- dans un couloir de l'établissement
- dans le hall ou sur des panneaux d'affichages protégés à l'extérieur de l'établissement
- près des poubelles dans la cour
- à la cantine
- en ligne, sur le blog de l'école, après avoir scanné tous les collages
- dans la gazette de l'école, etc.

9.

N'oubliez pas de partager vos créations et de participer au concours KOIPOLUKI !



• Nous vous invitons à partager les collages des enfants sur le forum dédié sur le site www.koipoluki.org pour donner des idées aux prochains membres du labo Koipoluki.

• Surveillez les actualités de Koipoluki. Un concours sera organisé régulièrement pour récompenser les transmetteurs les plus originaux !