



# ATELIER 4

## la fabrique des transmetteurs

LES GLOBES D'OBSERVATION !

### OBJECTIFS ATELIER N°4

L'atelier 4 propose de créer un «*Museum des barrières naturelles du corps*» qui regroupe une partie des savoirs abordés lors du jeu sur les défenses du corps. Par la fabrication de «jeux en papier» associés à des bocaux en verre, les enfants fabriquent des transmetteurs à la fois ludiques et un peu «dégueux» qui susciteront l'intérêt lors d'une petite exposition.

### MATÉRIEL FOURNI

- lettre de mission n°1 à mettre sous enveloppe
- 4 patrons à découper X9
- 4 modes d'emplois X9
- le JEU «DÉFENSES DU CORPS» accroché au mur

### À PRÉVOIR EN +

- feutres ou crayons de couleur
- des ciseaux

Pour chaque groupe :

- de la colle (préférer la glue en tube métallique qui sèche rapidement. Éviter surtout la colle liquide qui détrempe le papier ! La colle en bâton peut suffire mais demandera plus de patience pour le séchage).

Pour le groupe «morve et poils» :

- du papier vert (récup, papier pour imprimante, papier cadeau, etc.)



Prévoir quelques bocaux et/ou bouteilles en verre pour les enfants qui n'en auraient pas apporté ou bien pas du bon format.

### PLUSIEURS JOURS AVANT

→ demander aux enfants de ramener un bocal ou une bouteille en verre

### PRÉPARATION

→ RÉALISER VOUS-MÊME LES 4 JEUX EN PAPIER selon le mode d'emploi afin d'avoir un modèle de chaque jeu

→ REMPLIR ENVELOPPE 1 - lettre de mission 1

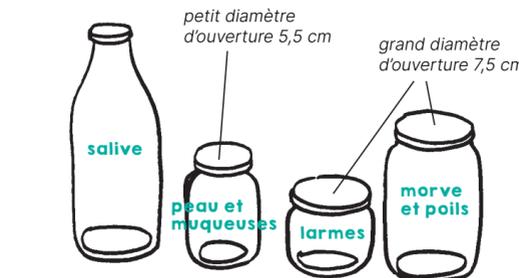
→ INSTALLER 4 PÔLES DE FABRICATION (prévoir tables et chaises)

### DURÉE ATELIER

Minimum 2H

[EN AMONT]

## DEMANDER AUX ENFANTS DE RAMENER UN BOCAL OU UNE BOUTEILLE EN VERRE



bouteille 1L  
 bocal 350mL (miel, confiture, olives...)  
 bocal ~450mL ou + grand (conserves de légumes...)  
 bocal 720mL (cornichons, compote, plats préparés...)



C'est important que les bocaux soient bien propres et parfaitement transparents pour donner l'illusion de globes de scientifiques.

Une astuce pour décoller les étiquettes :  
 - faire tremper le bocal dans l'eau tiède - détacher l'étiquette  
 - s'il reste de la colle, mettre un peu d'huile sur un chiffon et frotter la colle. N'importe quelle huile culinaire convient et cela évite aux enfants de manipuler un solvant toxique type acétone !  
 - bien dégraisser le bocal avec de l'eau chaude et du liquide vaisselle

[AVANT L'ATELIER]

## FABRIQUER 4 TRANSMETTEURS "MODÈLES"



Les bocaux font référence aux boîtes d'entomologistes et aux globes d'observations qu'on peut voir dans les muséums de sciences naturelles

Fabriquer vous-même les 4 jeux en papier qui serviront de modèles aux enfants d'après les patrons, modes d'emplois et photos (cf. dos de ce dépliant)

Préparer le panneau «MUSEUM» en pliant la feuille en 2 et en découpant les pieds selon les traits.

🕒 5 min

## 1.

### LECTURE DE LA LETTRE DE MISSION PAR UN-E ENFANT À VOIX HAUTE

Chers humains,

Aujourd'hui, c'est la fin du labo Koipoluki ! Maintenant que vous êtes des experts du système de défenses du corps, vous allez créer tous ensemble « un Museum des barrières naturelles du corps ». Un Museum miniature bien sûr ! Chacun va construire un transmetteur qui décrit le système de défenses du corps contre les intrus.

Amusez-vous bien et n'oubliez pas : le savoir est un pouvoir, transmettez-le !

🕒 1h40

## 2.

### FABRICATION

Pôle «salive» facile +



Pôle «peau et muqueuses» intermédiaire ++



Pôle «larmes» intermédiaire ++



Pôle «morve et poils» niveau difficulté +++



Répartir les enfants entre les 4 pôles de fabrication pour faciliter l'entraide entre ceux qui fabriquent le même transmetteur

Distribuer pour chaque pôle : 1 mode d'emploi et 1 patron par enfant ; au moins 1 tube de colle par pôle

D'abord, leur demander de lire l'ensemble des consignes de leur mode d'emploi. Ensuite, ils et elles peuvent démarrer la fabrication

→ cf. patrons et mode d'emplois à disposition dans la mallette



Le transmetteur "Poils & Morve" est plus long à fabriquer que les 3 autres. Les enfants peuvent se mettre par groupe de 2 pour un bocal. Les autres groupes peuvent les aider à fabriquer les nombreuses boulettes de papier une fois qu'ils ont terminé leurs transmetteurs.

🕒 15 min

## 3.

### MOMENT COLLECTIF : CRÉER UNE MINI EXPO

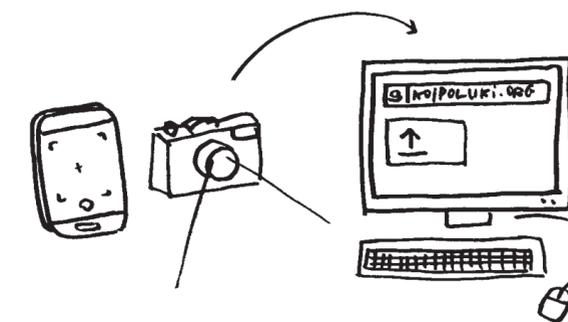


Terminer l'atelier en installant les créations des enfants autour du panneau «MUSEUM des barrières naturelles du corps». Utiliser tables, bancs, estrades, cartons, etc. pour installer les différents bocaux, ou pourquoi pas un placard ou une armoire ouverte pour rappeler des musées de sciences naturelles.

Si vous avez la possibilité dans votre établissement, installer cette petite expo dans un lieu où d'autres classes/groupes pourront les voir.

## 4.

### N'oubliez pas de partager vos créations et de participer au concours KOI POLUKI !



N'oubliez pas d'immortaliser les créations des enfants !

Rendez-vous sur [www.koipoluki.org](http://www.koipoluki.org) pour participer au Grand Concours des meilleurs transmetteurs.



**TRANSMETTEUR :  
LARMES**

Un fond d'eau dans le bocal créé l'illusion de larmes à la surface de l'oeil.



**TRANSMETTEUR :  
LA PEAU ET LES MUQUEUSES**



La peau est représentée dans une vue en coupe. À sa surface on voit une blessure par laquelle un intrus (la boulette de papier) peut entrer.



**TRANSMETTEUR :  
LA MORVE ET LES POILS**

Quand on incline le bocal, la morve (boulettes de papier vert) emporte l'intrus (boulette noire) sur son passage



**TRANSMETTEUR :  
LA SALIVE**

Le litre d'eau représente le litre de salive produit par le corps chaque jour

