

Un bébé, comment ça marche ?

Un livre-DVD pour accompagner bébé de la naissance à ses premiers pas



Pistes pour une utilisation professionnelle

Ce guide d'utilisation du livre-DVD « Un bébé, comment ça marche ? » en contexte professionnel a été réalisé par le service Promotion de la santé de la Mutualité Socialiste-Solidaris.

Merci à Catherine de Woot, kinésithérapeute, psychomotricienne relationnelle, psychopédagogue et formatrice, pour le partage de son expérience professionnelle, de son plaisir à accompagner les petits et les grands et pour la relecture du document.

Fiche descriptive de l'outil

Concept

« Un bébé, comment ça marche ? » donne des clés nouvelles pour prendre du plaisir à regarder vivre bébé, à imaginer au fur et à mesure ce qui se passe en lui, dans son corps et dans sa tête, et à se rendre compte des incroyables découvertes qu'il est en train de vivre. Il propose des pistes concrètes d'intervention sur l'environnement physique et relationnel du bébé, adaptées à son niveau de compétences du moment.

Initialement conçu pour une utilisation individuelle par des (futurs) parents, les deux supports peuvent aussi s'inscrire dans une utilisation professionnelle, dans la formation initiale ou continuée des travailleurs de l'enfance.

Description

Cet outil se compose de :

1 DVD, durée 2h

Le menu principal propose cinq chapitres permettant de découvrir le développement psychomoteur, des mouvements de base, des situations de la vie de tous les jours et, enfin, un coin des parents proposant de vivre des mouvements que font les bébés.

Chaque étape du développement psychomoteur est décrite de manière très précise, soulignée par des observations filmées des mouvements des bébés. L'évolution de l'aménagement de l'espace ainsi que les objets mis à sa disposition soutiennent les phases de développement de la naissance à la marche.

1 livre, 260 pages

Le livre est organisé en huit chapitres correspondant aux huit niveaux par lesquels passe l'enfant durant cette période. Il est abondamment illustré et parsemé de renvois vers des séquences du DVD.

Ces huit niveaux de développement sont abordés sous plusieurs angles : que découvre le bébé, qu'a-t-il à apprendre, comment pouvons-nous l'aider à traverser cet apprentissage?

Chaque niveau est traité sur le même modèle :

- Un bref exposé des caractéristiques du niveau suivi d'une mise en situation
- Une observation de ce qui se passe chez le bébé, "côté psycho" et "côté moteur"
- Une description de notre rôle en tant qu'adulte: comment pouvons-nous l'aider ?
- Le dessous des cartes : une explication de ce qui se passe côté anatomique, à la portée de tous.

[Un bébé, comment ça marche? Pistes pour une utilisation professionnelle.](#)

- Les signes de passage au niveau de développement suivant

Ce document propose des situations pratiques à expérimenter et des questions à se poser lors de situations « banales », de la vie de tous les jours. Des pistes sont aussi proposées pour offrir à l'enfant un environnement matériel et un environnement relationnel qui conviennent le mieux pour qu'il franchisse, à son rythme, les grandes étapes du développement psychomoteur, de la naissance à la marche.

Des compléments d'information sur les thématiques abordées et une bibliographie sont proposés à la fin de l'ouvrage.

Ces deux supports peuvent être consultés indépendamment et, pour chacun, différents degrés de lecture sont proposés.



Exemples d'utilisation en situation professionnelle

Le livre-DVD peut être utilisé pour des publics différents, dans des contextes variés et autour d'objectifs diversifiés de soutien à la parentalité. Le livre sert d'appui pour la préparation de la séance (compréhension, aller plus loin...) et les images de bébé en mouvement fournissent les illustrations à la thématique qui est développée.

Il s'adapte aux contextes et objectifs d'utilisation des professionnels qui l'emploient. Il peut venir, par exemple, illustrer une « conférence tout public » liée à une préoccupation éducative (les rythmes du bébé, mise en mouvement du bébé, soins à l'enfant, ...). Mais, vu l'étendue des thématiques abordées, il s'intègre aussi parfaitement à un projet à plus long terme, et à des rencontres répétées d'un même groupe.

Contextes

Crèches, services d'aide précoce, consultations de nourrissons, maisons maternelles, maisons « vertes », services d'accueil à domicile, écoles, maternités, services de pédiatrie et de pédopsychiatrie, associations féminines, associations de quartier, groupes à projet, secteur associatif souhaitant mener des actions de soutien à la parentalité.

Objectifs



Pour des professionnels en lien avec des (futurs) parents

Le livre-DVD permet aux professionnels de mener une réflexion avec de jeunes (ou futurs) parents afin de leur faciliter l'accompagnement du développement psychomoteur de leur enfant, de la naissance à ses premiers pas, période durant laquelle, malgré les apparences, l'enfant vit mille petites révolutions ou évolutions psychomotrices, nécessaires à la construction de ses aptitudes.

Le livre-DVD permet de travailler les objectifs suivants :

- permettre une meilleure compréhension/interprétation des compétences du bébé,
- favoriser l'expression des difficultés des parents dans certains apprentissages de bébé (sommeil, alimentation, tension/détente, pleurs, mise en mouvement, ...),
- favoriser la mise en place d'un environnement adapté aux compétences de bébé,
- favoriser l'observation des comportements moteurs et affectifs de son enfant,
- permettre de se

Un bébé, comment ça marche? Pistes pour une utilisation professionnelle.

(re)connecter à son propre ressenti corporel et émotionnel ; découvrir, reconnaître et utiliser ses compétences de parent,

Participants : 10 – 15 personnes, tout public, peu important l'origine socioculturelle et les situations de vie des participants. Il n'est pas nécessaire de savoir lire ou écrire pour participer.



Pour les professionnels en lien avec les (futurs) professionnels de l'enfance ou bénévoles impliqués dans l'accueil de l'enfance

Le livre-DVD permet aux professionnels en lien avec les (futurs) professionnels de l'enfance de mener une réflexion sur leur projet professionnel et de réfléchir à leurs pratiques professionnelles. Il trouve sa place dans des journées de formation initiale ou continuée, des journées pédagogiques pour la mise en place de projets pédagogiques dans les milieux d'accueil, des interventions et supervisions d'équipe, etc.

Le livre-DVD permet de travailler les objectifs suivants :

Mieux comprendre le développement psychomoteur de l'enfant de la naissance à la marche, augmenter ses capacités d'observation de l'enfant, découvrir de nouvelles manières d'accompagner le développement de l'enfant, réfléchir et concevoir en groupe des pistes pour améliorer l'accompagnement du développement de l'enfant, interroger ses représentations relatives à l'accompagnement du développement psychomoteur de l'enfant, permettre la verbalisation de sentiments relatifs à ses pratiques, augmenter la capacité à entendre le langage non-verbal du bébé, à partir de son propre ressenti émotionnel et corporel, ...

Pour que le livre puisse devenir une ressource pour les professionnels qui accompagnent l'enfant – et ses parents - au quotidien, il est intéressant de prévoir dans la rencontre, un moment consacré à "comment utiliser le livre" (en rapport avec le DVD et en rapport avec les "besoins" rencontrés lors de l'accompagnement quotidien du bébé en développement).

Préalable : le système corps-mental-émotions

Ce livre-DVD est basé sur le paradigme de l'existence, chez chaque être humain, d'un système à 3 piliers « corps-mental-émotions », en perpétuelle construction et réaménagements au cours de la vie. Les influences entre corps et esprit, permanentes et mutuelles, jouent un rôle considérable dans notre adaptation à notre environnement intérieur et extérieur.

Chez un petit bébé, les trois piliers sont amalgamés. Il range ce qui est agréable dans un « pot positif » et tout ce qui lui déplaît dans un « pot négatif ». Son corps joue un rôle particulier : c'est à travers lui qu'il sent, s'exprime et communique. Et c'est via le pilier corps que les deux autres piliers, les émotions et le mental vont évoluer progressivement, se dissocier pour se relier ensuite plus subtilement...

Les images de bébés en mouvement dans le DVD ont le pouvoir de réveiller la mémoire de notre propre histoire, et de susciter une empathie avec le bébé.



L'animation/formation : une réflexion et un vécu

Une animation/formation à partir du livre-DVD vise à installer un espace de réflexion avec les personnes – parents et professionnels - pour leur permettre d'augmenter leur pouvoir d'action/interaction avec l'enfant. Par exemple en adaptant l'environnement à sa mesure, ou en ajustant sa façon d'être avec lui à sa capacité du moment... Cet espace réflexif, qui interpelle l'adulte dans toutes ses dimensions corps-mental-émotions, permet d'articuler vécus et fondements « théoriques ».

Les personnes – parents et professionnels - créeront l'alchimie unique entre ce qu'ils sont (dans leur système corps-mental-émotions) et ce qu'ils reçoivent, ressentent, perçoivent via l'animation/formation et le livre-DVD. Ces mêmes personnes utiliseront ensuite leurs compétences au quotidien – en-dehors de la présence de l'animateur/formateur. Il s'agit donc avant tout de soutenir les (futurs) parents et les (futurs) professionnels dans leur capacité à « être » et à être parent et professionnel de l'enfance.

Cette manière de voir fournit des pistes d'actions, que chacun s'approprie en fonction de ses propres représentations, attitudes, besoins et façons de faire du moment. En aucun cas, il ne s'agit d'une nouvelle « vérité », d'une nouvelle méthode à « appliquer », d'une injonction à « bien » faire.

Un bébé, comment ça marche? Pistes pour une utilisation professionnelle.

Idées-clé

1. Le bébé est un système « corps-mental-émotions »

C'est à travers le corps et le langage du corps de l'enfant que se crée la relation avec l'adulte. Mais à travers le corps, on rentre en relation avec l'enfant en son entier. Il s'agit de rencontrer l'être du bébé (le corps qu'il est) et pas seulement le corps « objet » (le corps qu'il a). Le corps ne doit jamais être isolé du système dont il fait partie.

2. L'expression du bébé passe par son corps

C'est ce que l'on appelle le langage non-verbal (ses postures corporelles, ses expressions – pleurs, sourires, etc.). Le bébé reçoit des informations par ses organes sensoriels internes et externes et ses mouvements reflètent son état de tension/détente, plaisir/déplaisir.

3. Le développement de l'enfant ne se fait pas de manière linéaire

Il peut y avoir des arrêts, des régressions... On peut se rassurer et rassurer le bébé en lui proposant des activités « qu'il connaît ». Les parents attendent souvent des professionnels qu'ils mettent des environnements stimulants à disposition de leur enfant. Mais cela crée parfois de l'insécurité si l'enfant n'est pas prêt à exercer cette compétence. Le professionnel proposera alors du « connu » à l'enfant.

4. Chaque enfant est différent

Le programme génétique de développement est commun à l'espèce humaine. Toutefois, chacun le développe à sa manière et à son rythme, en fonction de son hérédité propre, de sa famille et de son environnement.

5. Par sa relation avec l'enfant, l'adulte retrouve son esprit de « jeu », son propre enfant intérieur

Le jeu permet de s'engager, avec toute sa personne, et de vivre une expérience positive dans laquelle deux « je » existent. Pour bébé, mémoriser une expérience positive permet d'avancer et d'aller plus loin.

6. Les adultes qui accompagnent l'enfant ont des leviers d'action

Pas besoin de faire des « exercices » ! En mettant en place un environnement physique (objets, supports, ambiances, ..) et relationnel (proximité, façon de le tenir, ...) adapté aux compétences du bébé, l'adulte permet à l'enfant de progresser au mieux dans son développement.

7. L'adulte fournit un environnement affectif/matériel adéquat pour permettre au bébé de développer ses compétences du moment.

Ses compétences évoluent en permanence et passent par 8 stades (voir livre). Il s'agit de permettre au bébé d'exercer ses compétences à chaque instant, entre autonomie et dépendance.

8. L'adulte peut aider l'enfant à sa mise en mouvement ajustée/économe/efficace.

Actuellement, les enfants sont posés dans des objets de puériculture (maxy-cosy, relax, chaise). Ils s'exercent peu au mouvement et disposent donc de peu d'occasions de construire leur proprioception. Il est donc important de lui permettre de se mettre en mouvement.

Par exemple, quand il est tout petit, en lui permettant - couché sur le dos et les côtés - de retrouver la forme enroulée. Ces positions connues, favorisant la détente, lui serviront de points d'appui pour découvrir comment passer de l'une à l'autre en jouant avec son propre poids plutôt qu'avec sa force musculaire. Ce jeu le conduira, plus tard, à se retrouver sur le ventre.

9. Le redressement jusqu'à la position debout est un jeu avec la pesanteur que le bébé apprivoise progressivement.

A partir de la détente globale par appui du corps en enroulé, l'enfant développe petit à petit un répertoire de compétences qui s'articulent les unes aux autres : appui sélectif pour mouvement global ou fin, repousser, transfert du poids du corps, répertoire de postures et mouvements à partir de l'appui au sol etc....



Pour une utilisation optimale

Dans toute animation/formation/intervention, avec tous les publics et quel que soit le contexte, il est souhaitable de proposer aux participants de ressentir – pour eux-mêmes – l'existence du système « corps-mental-émotions ».

Prévoir ce temps d'expérimentation n'est pas du temps perdu ! Car l'exercice permet à chacun de prendre conscience de son propre système et d'ancrer les nouveaux savoirs à partir de celui-ci. Selon les contextes et les possibilités, cette expérimentation pourra prendre plus ou moins de temps.

Comment faire ?

Voici une proposition parmi d'autres, à adapter aux réalités du contexte d'utilisation.

Prendre le temps de s'installer ! Cela permet de laisser les préoccupations individuelles au vestiaire et d'entrer dans la rencontre.

- Proposer aux participants de fermer les yeux et de rentrer dans leur espace intérieur.
- Laisser la respiration s'installer dans son corps, sans rien modifier, en observant comment le mouvement se fait – où il se place – comment il évolue dans le temps
- Prendre conscience de sa position, de la pesanteur, des appuis
- Sentir son corps, les appuis, les endroits de contact avec la chaise, les parties du corps entre elles
- Sentir les endroits de tension, les endroits de confort/inconfort, sentir où c'est « bon ».
- Modifier la position, s'ajuster si besoin pour plus de confort
- Y a-t-il des images mentales qui viennent ? Des pensées ? Accueillir ce qui vient sans jugement.
- Retour, à son rythme, dans le groupe, tout en gardant cette qualité d'écoute intérieure.

Après ce temps individuel, l'animateur proposera un tour de parole libre.

Comment chacun se sent-il, qu'est-ce que ça apporte, est-ce agréable/désagréable ?

L'animateur fera ensuite le lien entre le langage du corps (sensations physiques), le langage des émotions (ressenti agréable/désagréable) et le langage du mental (pensées, appréciations, jugements).

Exemples d'utilisation

Suivi familial à domicile

Le livre-DVD fournit un média à partir duquel professionnel et parent peuvent échanger leurs représentations et observations. Il permet de s'accorder sur ce dont le bébé a besoin en apprenant à observer et écouter le langage non-verbal.

Le dialogue se noue à partir des illustrations du livre ou des séquences du DVD, en rapport avec les préoccupations actuelles du parent. Il est complété (ou pas) par une lecture commune des pages correspondantes du livre. Des pistes d'action peuvent alors ensuite être envisagées en termes d'aménagement de l'environnement, de gestes, ...

Supervision d'une équipe de puéricultrices en crèche.

Le DVD est structuré autour de 5 thèmes (environnement, objets, soins quotidiens, langage non-verbal, mise en mouvement). Une fois le thème choisi, l'animation peut être structurée comme suit :

- Visionner une séquence du DVD.
- Proposer aux puéricultrices d'identifier un ou des enfants de leur section qui présentent des comportements du même niveau de compétence
- Les amener à s'exprimer sur les ressemblances et les différences entre les comportements de cet enfant et le DVD
- Revoir la séquence et affiner l'observation : quels sont les signes de tension/détente du bébé, quels sont les objets qu'on lui présente, comment son environnement est-il organisé ?
- Retour au contexte : comment nous, équipe de puéricultrices, faisons-nous avec cet enfant ? Qu'est-ce que ça nous apporte ? Comment pourrions-nous faire mieux ?

Conférence grand public

Le DVD permet d'illustrer une conférence menée par un professionnel-ressource sur une thématique définie (par exemple : les signes de tension/détente chez le bébé, les différentes étapes du développement de la naissance à la marche, les soins quotidiens, ...).

Pour lancer le débat avec le public :

Qu'est-ce qui vous interpelle dans ces images ? Qu'avez-vous perçu dans cette séquence ? Quelles émotions sont suscitées (chez le bébé et chez le spectateur) ? Pouvez-vous faire du lien avec des situations que vous connaissez ?

Où trouver l'outil

Mutualité Socialiste-Solidaris

Latitude Jeunes asbl
32-38, rue Saint-Jean
1000 Bruxelles

Tél: 00 32 (0)2/5150402

Sur le site

www.bebemarche.be

Tarif

Belgique : 15,00 €

Affiliés de la Mutualité socialiste : 10,00 €

Etranger : 20 €

L'outil est disponible en prêt dans les Centres locaux de Promotion de la Santé de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Adresses : www.sante.cfwb.be)

Pour aller plus loin

Pour connaître des professionnels qui accompagnent le développement psychomoteur du bébé dans cette optique : www.asbltoiledherbe.webself.net/

Pour découvrir d'autres outils de soutien à la parentalité, téléchargez la PIPSabox « Soutien à la parentalité » à l'adresse :

<http://www.pipsa.be/medias/actus/2011/PIPSaBouge/PIPSabox-1re-edition.pdf>



L'accès à la santé pour tous



La Mutualité Socialiste



Un bébé comment ça marche ? Pistes pour une utilisation professionnelle