



# PIPSa

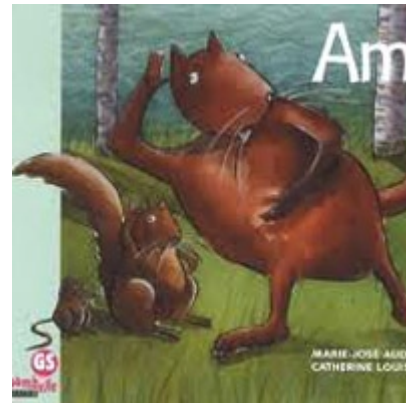
Pédagogie Interactive en Promotion de la Santé

## Amidou

2002 - fiche modifiée le 22 juin 2009

Théâtre d'images permettant de renforcer les sentiments nécessaires au développement de l'estime de soi : sécurité, identité, appartenance, compétences scolaires et sociales. Cet outil promeut l'échange et l'expression

<b>Support</b>	Kit pédagogique
<b>Âge du public</b>	De 4 à 9 ans
<b>Thèmes associés à cet outil</b>	Santé mentale, Compétences psychosociales
<b>Obtention</b>	En centre de prêt Téléchargeable
<b>Participants</b>	De 5 à 25
<b>Prix</b>	Gratuit



### Sur l'outil

---

#### Description selon l'éditeur

16 planches illustrée en couleur, format A3  
25 cahiers pour les élèves "Amidou et moi" (ils peuvent être photocopiés)  
Un cahier pédagogique pour l'enseignant "Amidou et l'estime de soi"

#### Objectifs

Renforcer les sentiments nécessaires au développement de l'estime de soi : sécurité, identité, appartenance, compétences scolaires et sociales

#### Conseils d'utilisation

Amidou utilise le principe du théâtre d'images, populaire au Japon sous le nom de "Kamishibai". C'est un petit théâtre en bois dans lequel sont insérées des planches cartonnées rectangulaires. Celles-ci sont imprimées recto verso, une face pour le dessin et une face pour le texte. Les spectateurs voient bien sûr le dessin en couleurs tandis que le récitant lit le texte imprimé au dos des planches.

Le journal de l'enfant permet à celui-ci de faire le lien entre sa propre vie et l'histoire d'Amidou qui a été racontée.

#### Bon à savoir

Lien utile pour télécharger l'outil "[Amidou](#)"

(Mise à jour : juillet 2018)

#### Où trouver l'outil

#### Chez l'éditeur :

Addiction Suisse  
Case postale 870  
1001 - Lausanne  
Suisse  
+41 (0)21 321 29 11 - [info@addictionsuisse.ch](mailto:info@addictionsuisse.ch)  
<http://www.addictionsuisse.ch>

#### Dans les centres de prêt :

Centre liégeois de promotion de la santé  
+32 (0)4 279.50.52 - [promotion.sante@clps.be](mailto:promotion.sante@clps.be)  
<http://www.clps.be>

Centre Local de Promotion de la Santé de l'arrondissement de Verviers  
+32 (0)87 35 15 03 - [s.vilenne@clpsverviers.be](mailto:s.vilenne@clpsverviers.be)  
<https://www.clpsverviers.be/>

Centre local de promotion de la santé du Brabant wallon  
+32 (0)10 62 17 62 - [info@clps-bw.be](mailto:info@clps-bw.be)  
<http://www.clps-bw.be>

Centre Bruxellois de Promotion de la santé  
+32 (0)2 639 66 88 - [info@cbps.be](mailto:info@cbps.be)  
<https://cedosb.be>

Centre local de promotion de la santé de Huy-Waremme  
+32 (0)85 25 34 74 - [info@clps-hw.be](mailto:info@clps-hw.be)  
<http://www.clps-hw.be>

Centre local de promotion de la santé de Mons-Soignies  
+32 (0)64 84 25 25 - [clps.documentation@yahoo.com](mailto:clps.documentation@yahoo.com)  
<http://www.clps-mons-soignies.be>

Centre local de promotion de la santé en province de Luxembourg  
+32 (0)84 31 05 04 - [clps.lux@skynet.be](mailto:clps.lux@skynet.be)  
<http://www.clps-lux.be>

Centre local de promotion de la santé de Namur  
+32 (0)81 75 00 46 - [info@clpsnamur.be](mailto:info@clpsnamur.be)  
<http://www.clpsnamur.be>

Cultures&Santé asbl  
+32 (0)2 558 88 10 - [info@cultures-sante.be](mailto:info@cultures-sante.be)  
<http://www.cultures-sante.be>

Catalogue : <https://www.cultures-sante.be/outils-ressources>

Centre Local de Promotion de la Santé de Charleroi-Thuin  
071/ 33 02 29 - [secretariat@clpsct.org](mailto:secretariat@clpsct.org)  
<http://www.clpsct.org>

## L'avis de PIPSa

---

### Appréciation globale

Amidou utilise la technique du Kamishibai (théâtre japonais) pour raconter l'estime de soi aux tout-petits. Au départ d'une mauvaise image de lui-même, Amidou évolue au fil de l'histoire vers une confiance dans ses ressources personnelles et dans son environnement.

L'histoire parle d'elle-même. Cependant, il est nécessaire de développer les activités complémentaires proposées dans le journal de l'enfant pour atteindre les objectifs énoncés. Celles-ci servent de support à différentes activités individuelles et collectives (dessins, écriture, déguisement, expression théâtrale). Ces différentes activités concourent toutes à permettre l'échange et l'expression par rapport à des thèmes sur lesquels ils ne s'expriment pas habituellement.

Le cahier pédagogique représente un support théorique concis et facilement abordable pour l'animateur. Il permet de se familiariser avec les concepts qui tournent autour de l'estime de soi, concepts qui pourront être approfondis par la suite avec les ressources complémentaires. Il propose une mise en œuvre d'activités simples que l'animateur peut facilement enrichir et adapter en fonction des situations.

### Objectifs de l'outil

Pour les enseignants

- Prendre conscience de la nécessité d'être attentif à l'estime de soi chez l'enfant
- Permettre d'objectiver le manque d'estime de soi chez un enfant
- Prendre connaissance d'attitudes qui peuvent améliorer ou freiner l'estime de soi
- Prendre conscience du regard de l'autre et prendre du recul sur la manière dont il se perçoit

Pour les enfants

- Augmenter la confiance en soi et l'estime de soi

### Public cible

Enfants de 4 à 7 ans

### Utilisation conseillée

L'animateur veillera à aller au-delà de l'utilisation ponctuelle (optique « animation ») pour s'approprier la philosophie sous-jacente de l'outil et l'intégrer dans sa pratique quotidienne.

Le théâtre en bois n'est pas fourni d'emblée avec le kit. Il n'est pas indispensable au bon déroulement de l'animation, mais contribue à créer les conditions favorables pour faire entrer les participants dans l'histoire.

Plan de montage pour un kamishibai en bois :

<http://www.lejardindekiran.com/fabriquer-un-butai-modele-pour-kamishibai-traditionnel/>

Idem en carton-plume : <http://www.medialiernais.fr/blog/butai.pdf>

(Mise à jour en 2014)

### Critères d'évaluation :

Cohérent ★★★★★

Attractif ★★★★★

Interactif ★★★★★

Soutenant pour l'utilisateur ★★★★★

Soutenant pour la prom. de la santé ★★★★★★

### Temps de préparation :



### Points forts :

Activités pédagogiques diversifiées à partir d'un support particulièrement adapté au public.

### Points d'attention :

S'approprier la philosophie sous-jacente et l'intégrer dans sa pratique quotidienne.

### Sujets abordés :

Sentiments, confiance en soi, estime de soi, sécurité, identité, appartenance, compétences scolaires et sociales.

Date de l'avis : 23 septembre 2003

<https://www.pipsa.be/outils/export-1053932116/amidou.html?export>

11-11-2024 02:24