



PIPSa

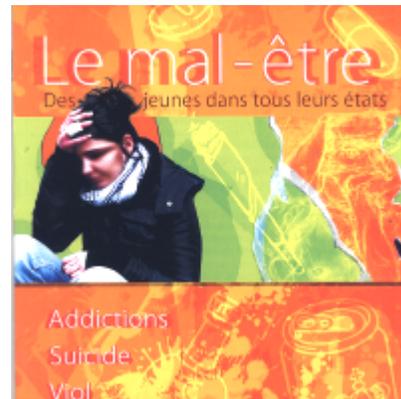
Pédagogie Interactive en Promotion de la Santé

Le mal-être : Des jeunes dans tous leurs états

2010 - fiche modifiée le 10 avril 2012

Quatre courts-métrages, autant de supports d'action de sensibilisation à la prévention des conduites à risque des jeunes. Thèmes abordés : addictions, suicide, viol.

Support	DVD
Âge du public	A partir de 14 ans
Thèmes associés à cet outil	Violences, Santé mentale, Alcool, Drogues
Obtention	Acquisition En centre de prêt
Participants	Inconnu
Prix	22,00 €



Sur l'outil

Description selon l'éditeur

Matériel :

- DVD (4 courts-métrages, durée totale : 83 min)
- Livret pédagogique (8 p.)

Concept :

DVD de prévention sur les situations de "mal-être". Ces films et témoignages, réalisés sans tabou, ni stigmatisation, permettront à chacun de bien appréhender les diverses situations, voire de se reconnaître dans certaines. Ils abordent différentes situations d'excès, d'angoisse, de recherche de soi, et mettent en lumière les enjeux et interrogations sur ces états de mal-être.

- **Les électrons libres** (15 min) : les conduites à risques
- **J'étudie le vin et je parle d'alcool** (16 min) : l'alcool... un problème ?
- **Poulet cocotte** (19 min) : viol, agression sexuelle
- **Des ados au bout du rouleau** (26 min) : jeunes suicidaires, passages à l'acte

Objectifs

- Offrir un support d'action de sensibilisation à la prévention des conduites à risques des jeunes; permettre d'ouvrir le dialogue entre le public et le ou les intervenants
- Contribuer à favoriser l'acquisition de connaissances sur les souffrances vécues, les comportements de consommation, les comportements à risques des jeunes (notions de plaisir et de danger, conduites d'excès, stratégies de protection et d'aide à apporter)
- Travailler sur les représentations en permettant de réfléchir à ses propres attitudes et comportements

Conseils d'utilisation

Ce DVD peut être utilisé dans sa totalité ou par séquences qui auront été préalablement sélectionnées par l'animateur ou l'enseignant.

Public : Formateurs, enseignants, conseillers d'éducation, infirmières, médecins, associations de parents d'élèves, psychologues, dès la classe de 3e.

Où trouver l'outil

Chez l'éditeur :

Educagri éditions

26, bd Docteur-Petitjean
BP 87999
21079 - Dijon cedex
France
03 80 77 26 32 - 03 80 77 26 33 - editions@educagri.fr
<http://editions.educagri.fr>

Dans les centres de prêt :

Centre local de promotion de la santé du Brabant wallon
+32 (0)10 62 17 62 - info@clps-bw.be
<http://www.clps-bw.be>
Catalogue : <http://www.clps-bw.be/que-proposons-nous/centre-de-documentation>

Centre local de promotion de la santé de Huy-Waremme
+32 (0)85 25 34 74 - info@clps-hw.be
<http://www.clps-hw.be>

Centre local de promotion de la santé de Mons-Soignies
+32 (0)64 84 25 25 - clps.documentation@yahoo.com
<http://www.clps-mons-soignies.be/centre-doc>

Centre de ressources documentaires provincial (Namur)
+32 (0)81 77 67 29 – 77 67 99 - anastasia@province.namur.be
Catalogue : <http://anastasia.province.namur.be>

L'avis de PIPSA

Appréciation globale :

Cette compilation de 4 court-métrages (parfois anciens pour certains d'entre eux) illustre différents comportements à risque des jeunes. Les contenus, essentiellement factuels (voire centrés sur de réels contre-exemples), ne permettent pas de mener une animation de promotion de la santé à l'exception de « Ado au bout du rouleau ». Le document d'accompagnement contient des lieux communs, lançant quelques questions, mais ne proposant aucune utilisation pédagogique. Une expérience d'animation est donc indispensable pour toute utilisation pédagogique.

J'étudie le vin et je parle d'alcool : illustre, à travers des témoignages d'étudiants en œnologie, l'ambivalence des jeunes face à l'alcool. Les dérives entraînées par des consommations excessives sont relatées sans être approfondies (ivresse, poli-consommation, viol). Le professeur et l'infirmière scolaire constatent, défendent une consommation modérée, énumèrent les risques et conséquences, sans plus. L'origine des témoignages entraîne une ode au vin comme produit indispensable.

Des ados au bout du rouleau : alternance d'extraits de témoignages et de paroles de spécialistes, bien construit et pas trop « lourd » vu la thématique. Les contenus relèvent d'une très grande authenticité, alternant les témoignages des jeunes ayant vécu ou étant témoins de tentatives de suicide et ceux d'adultes (spécialiste, parent, accompagnant bénévole). L'absence de repères d'animation ou de modes d'utilisation constitue un frein à l'utilisation.

Poulet cocotte : cette fiction, jouée par des comédiens professionnels, permet d'aborder l'atmosphère de violence entre les jeunes, entre élèves et professeurs, entre adultes, le désarroi des adultes devant le comportement des jeunes, les difficultés de dialogue, la difficulté de dénoncer des faits très choquants, la solitude des enseignants et des jeunes victimes. Le thème du viol annoncé par le promoteur n'est pas traité en tant que tel. Le film met en scène ces thématiques mais ne donne aucune piste pour les traiter. Il peut servir dans le cadre d'une sensibilisation d'éducateurs. Vu avec des jeunes, la construction pédagogique est indispensable et à construire.

Electron libre : la fiction, jouée par des professionnels, illustre les comportements excessifs, désinhibés, de jeunes dans une perte de la réalité, une mise en danger de soi et d'autrui lors d'une consommation excessive d'alcool et autres substances. Elle laisse un sentiment d'incohérence et de vide, renforcé par l'absence de support pédagogique.

Objectifs :

Illustrer les comportements excessifs des jeunes et parfois des adultes.

Date de l'avis : 24 avril 2012

<https://www.pipsa.be/outils/export-2139613865/le-mal-etre-des-jeunes-dans-tous-leurs-etats.html?export>

23-04-2024 09:48