



PIPSa

Pédagogie Interactive en Promotion de la Santé

Abacadabra, goûte-moi ça

2013 - fiche modifiée le 29 mai 2013

Trois histoires racontées à l'aide d'un kamishibaï pour aborder trois grands thèmes avec les enfants: le plaisir de manger, les contextes dans lesquels ils mangent et l'influence de la publicité sur leurs choix.

Support	Kit pédagogique
Âge du public	De 4 à 7 ans
Thèmes associés à cet outil	Alimentation, Compétences psychosociales, Hygiène corporelle
Obtention	En centre de prêt Téléchargeable
Participants	Jusque 15
Prix	Gratuit



Sur l'outil

Description selon l'éditeur

Matériel :

- 1 kamishibaï (petit théâtre d'histoires japonais)
- 3 histoires (31 pages A3)
 - "[Le goûter d'anniversaire](#)"
 - "[La boîte à tartines](#)"
 - "[La course](#)"
- 1 livret par enfant
- 1 guide pédagogique
- Fiche de [présentation](#)

Documents à télécharger sur le site www.latITUDEjeunes.be

Concept :

Des aliments inconnus à goûter, le contenu d'une boîte à tartines à répartir sur la journée, une publicité qui devient la panacée... Trois petites histoires racontées à l'aide d'un kamishibaï qui permettent à Emma, une petite lapine, à ses amis et à leurs jeunes spectateurs de réfléchir, de débattre et de réagir sur différents sujets tels que leurs goûts, le plaisir de manger, leurs habitudes et les publicités qui influencent leurs choix.

L'outil s'adresse à des enfants de 4 à 7 ans, au sein d'une structure d'accueil (école, école de devoirs, stage, séjour...). Il propose cinq séances d'environ une heure (selon l'âge des participants).

Cet outil est en lien avec les socles de compétences du Ministère de la Communauté Française.

Objectifs

Permettre aux enfants de :

- Découvrir des aliments et se positionner par rapport à leurs goûts, à leurs besoins et à leur plaisir
- Découvrir différentes habitudes alimentaires et définir les leurs dans la structure où ils se trouvent
- Prendre conscience de ce qui les influence dans leurs choix alimentaires et prendre du recul par rapport aux messages publicitaires
- Au regard des expériences vécues au cours des modules, faire émerger et mettre en commun leurs exigences par rapport à l'alimentation dans la structure où ils se trouvent
- Communiquer ces exigences de changement aux personnes concernées

Conseils d'utilisation

L'animation se fait si possible par demi-classe (10-15 enfants).

Chaque histoire contient 11 planches.

Au recto se trouve une image, au verso un texte.

Emma, la jeune lapine, vit **trois courtes aventures** qui lui permettent de se questionner par rapport à l'alimentation :

- Dans "**Le goûter d'anniversaire**", elle se rend compte que ses amis n'ont pas les mêmes goûts qu'elle. Elle cherche alors un moyen de leur faire aimer un aliment qui, à la base, ne leur plaît pas trop.
- Dans "**La boîte à tartines**", elle réalise à quel point il est important de bien gérer sa boîte à tartines, et aussi combien l'environnement dans lequel elle mange peut influencer son plaisir de manger.
- Dans "**La course**", elle s'interroge sur la crédibilité des slogans publicitaires.

Le **carnet pour l'enfant** contient non seulement les trois histoires d'Emma, mais également **des activités** à faire avec un enfant ou en groupe.

Séances d'animation :

- 1) Histoire, débat, activités sur le thème de "ce qui est bon pour ma bouche, bon pour mon corps"
- 2) Histoire, débat, activités sur le thème de "mes habitudes alimentaires dans ma structure d'accueil"
- 3) Histoire, débat, activités sur le thème de "ce qui influence mes choix en matière d'alimentation"
- 4) Construction de revendications par rapport à ma structure d'accueil
- 5) Expression et diffusion des revendications auprès d'autres enfants, du directeur, des parents...

Bon à savoir

Vous pouvez faire appel à des animateurs de Latitude Jeunes (qui ont suivi une formation à l'animation du kamishibai et au débat en maternelle) pour organiser une animation avec cet outil, mais ce n'est pas indispensable. Le **guide pédagogique**, détaillant les différentes phases du projet et faisant le lien avec les socles de compétence vous permet de réaliser une animation de façon autonome.

Ce projet a été réalisé dans le cadre du programme "Goutez-moi ça!" de Solidaris, qui vise à favoriser l'accès de tous à une alimentation de qualité.

Renseignements : 02/515.04.54

(Mise à jour : mars 2020)

Où trouver l'outil

Chez l'éditeur :

Latitude Jeunes
Place Saint-Jean 1/2
1000 - Bruxelles
Belgique
+32 (0)2 515 04 02 - latitude.jeunes@solidaris.be
<http://www.latitudejeunes.be>

Dans les centres de prêt :

Centre liégeois de promotion de la santé
+32 (0)4 279.50.52 - promotion.sante@clps.be
<http://www.clps.be>

Centre Local de Promotion de la Santé de l'arrondissement de Verviers
+32 (0)87 35 15 03 - s.vilienne@clpsverviers.be
<https://www.clpsverviers.be/>

Centre local de promotion de la santé du Brabant wallon
+32 (0)10 62 17 62 - info@clps-bw.be
<http://www.clps-bw.be>

Centre local de promotion de la santé de Huy-Waremme
+32 (0)85 25 34 74 - info@clps-hw.be
<http://www.clps-hw.be>

Centre local de promotion de la santé de Mons-Soignies
+32 (0)64 84 25 25 - clps.documentation@yahoo.com
<http://www.clps-mons-soignies.be>

Centre local de promotion de la santé du Hainaut Occidental
+32 (0)69 22 15 71 - contact@clpsho.be
<http://www.clpsho.be>

Centre local de promotion de la santé en province de Luxembourg
+32 (0)84 31 05 04 - clps.lux@skynet.be
<http://www.clps-lux.be>

Centre local de promotion de la santé de Namur
+32 (0)81 75 00 46 - info@clpsnamur.be
<http://www.clpsnamur.be>

Centre de ressources documentaires provincial (Namur)
+32 (0)81 77 67 29 – 77 67 99 - anastasia@province.namur.be
Catalogue : <http://anastasia.province.namur.be>

L'avis de PIPSA

Appréciation globale

Plutôt que de déverser des savoirs à/sur l'enfant, cet outil propose d'utiliser l'expression spontanée des enfants (une méthodologie audacieuse et rare pour ces publics) pour amener une vision plus globale de la santé, à partir du goût, du plaisir, des besoins individuels et des contextes des repas. L'animation stimule la participation active : l'enfant peut prendre une réelle place, il a la permission et le droit de parler de ce qu'il aime/n'aime pas, dans un cadre rassurant et non jugeant.

L'outil élargit à d'autres déterminants de santé que les déterminants individuels, ce qui fournit une perspective globale pertinente et intéressante ("comment on mange, on n'a pas la place, y'a du bruit, on ne boit pas d'eau pour ne pas devoir aller aux toilettes, ...") et ouvre à la responsabilité collective. Cette, trop rare, présence de la dimension communautaire à travers les revendications des enfants, doit cependant être abordée avec prudence sous peine d'effets contre-productifs possibles (risque de perte de confiance en l'adulte, risque de se sentir trahi) en cas d'échec des solutions proposées par le groupe. L'utilisation devrait idéalement s'inscrire dans un projet pédagogique et institutionnel afin que les revendications des enfants puissent être prises en compte par la structure d'accueil.

Le Kamishibai présente un fort potentiel ludique, d'attractivité et de créativité via un matériel iconographique coloré et sympathique, des histoires très simples, de la vie de tous les jours, bien écrites et adaptées aux enfants.

Le cahier de l'enfant propose des activités de retour sur soi qui correspondent bien à l'âge et aux capacités des enfants, alternant activités collectives et individuelles, activités dans le lieu d'accueil et à la maison.

L'outil identifie le lien avec les socles de compétences scolaires, ce qui en facilite l'utilisation en contexte scolaire.

La "prise en main" de l'outil demande 3 à 4h de préparation (s'entraîner à raconter les histoires, manier la marionnette et utiliser le kamishibai, préparer les activités).

Objectifs

Pour l'enfant :

- exprimer sa pensée, son sentiment et son ressenti par rapport à l'alimentation dans sa structure d'accueil
- exprimer des envies de changement et des pistes d'amélioration par rapport à la structure d'accueil
- apprendre à écouter et à respecter la parole des autres
- se rendre compte que sa parole a de l'importance, que les adultes peuvent en tenir compte découvrir l'influence de la pub.

Pour l'animateur :

initier une démarche qui permette de dégager des pistes d'amélioration dans les lieux de vie de l'enfant (école, milieu d'accueil, ...)

Public cible

4-7 Pour les plus petits : l'histoire " le goûter d'anniversaire "se suffit à elle seule.

Utilisation conseillée

- Inscription dans un projet pédagogique et institutionnel pour prendre en compte les revendications des enfants
- Répéter la prise en main technique (manipulation du kamishibai, des planches, de la marionnette) pour que l'utilisation avec les enfants soit fluide.
- Donner accès à la parole et prendre distance par rapport à ce que les enfants expriment

Critères d'évaluation :

Cohérent ★★★★★
Attractif ★★★★★
Interactif ★★★★★
Soutenant pour l'utilisateur ★★★★★
Soutenant pour la prom. de la santé ★★★★★

Temps de préparation :



Points forts :

Stimule la participation active sur l'environnement. Cadre rassurant et non jugeant.

Points d'attention :

Utilisation à inscrire dans un projet pédagogique et institutionnel afin que les revendications des enfants puissent être prises en compte par la structure d'accueil.

Sujets abordés :

Santé, goût, plaisir, besoins, influence de la pub, contexte des repas.

Date de l'avis : 20 juin 2012

L'avis des utilisateurs

commentaire ★★★★★

publié le 01 avril 2015 à 13h33 par Visiteur

dans un seul mot, c'est " génial"

Ce qui est bon ou non d'un point de vue du goût et de la santé ★★★★★

publié le 24 octobre 2013 à 16h44 par Visiteur

L'animatrice : « C'est quoi ce qui est bon au gout ? »

Les enfants :

- « Tout ce qui vient de la friterie c'est meilleur. »
- « Moi je préfère les frites quand elles sont dures que quand elles sont molles. »
- « Les frites, mais avec un peu de sel et ma maman elle dit pas trop parce que c'est pas bon. »
- « Pas bon pour le cholestérol. »
- « Moi je trouve que les frites c'est bon parce que il y a plein de purée dedans et j'aime bien la purée. »
- « En fait il y a les deux moitiés de frite. Il y a une moitié qui est bonne, une moitié qui est pas bonne. »
- « Oui, il y a la partie gras de la frite et à l'intérieur en fait c'est une pomme de terre coupée dedans. En fait il y a que cette partie qui est bonne pour la santé. »

Vous cernez à présent comme moi l'intérêt d'éviter de consommer la partie frite de la frite lorsque vous en mangerez : elle n'est pas bonne pour la santé. ;-)

structure d'accueil extrascolaire de Latitude Jeunes, en région du Centre.

Transportable, personnalisable et déclinable ★★☆☆☆

publié le 31 mai 2013 à 13h37 par Visiteur

Un outil pédagogique léger qui permet l'itinérance. La sensibilisation à une alimentation saine peut se décliner sous différentes formes avec une base d'animation réellement étudiée par des professionnels.

Autour de l'outil

Découverte de l'outil "Abracadabra, goûte-moi ça"

Autour des outils - *publié le 03 décembre 2013*

Une invitation de Latitudes Jeunes et du CLPS de Liège.

[Lire la suite](#)



<https://www.pipsa.be/outils/export-2139613905/abracadabra-goute-moi-ca.html?export>

09-02-2025 18:21