PIPSa
Pédagogie Interactive en Promotion de la Santé

Les petits plongeons

1998 - fiche modifiée le 24 mai 2006

Education aux valeurs par le théâtre

Une pièce de théâtre, avec fiches d'activités reproductibles, pour aborder l'estime de soi avec les enfants de 6 à 9 ans.

Support	Dossier pédagogique
Âge du public	De 6 à 9 ans
Thèmes associés à cet outil	Compétences psychosociales, Vivre ensemble
Obtention	Acquisition En centre de prêt
Participants	Inconnu
Prix	46,95 $

Sur l'outil

Description selon l'éditeur

Matériel :

Livre de 72 pages

"Les petits plongeons. Education aux valeurs par le théâtre"
Auteurs : METIVIER, Chantale - CARTIER, Louis
Chenelière Education, Collection Rivière Bleue, 1998

Prix au Cancada : 46,95 $

- Partie I : Texte de la pièce et activités
- Partie II : Exploitations pédagogiques

Concept :

La première partie de l'ouvrage comprend une pièce de théâtre reproductible ainsi que des activités qui amènent les enfants à comprendre le sujet et les personnages en approfondissant le sens des mots, des actes et des réactions chez soi et chez les autres.

La seconde partie est constituée du guide d'exploitation pédagogique qui présente les objectifs à atteindre, le corrigé des activités, une méthode simple et détaillée pour monter la pièce.

L'ouvrage propose des activités d'intégration du français, des mathématiques, du développement personnel et social, des arts, de la santé et de l'éducation aux valeurs.

Thème : l'estime de soi. Autres thèmes touchés : la persévérance, l'entraide, la dignité, le courage.

Dans "Les petits plongeons", deux histoires se chevauchent. D'un côté, Laurent refuse d'aller se baigner parce qu'il a peur d'être ridicule. De l'autre côté, Lydia copie des réponses de Joëlle. Elle se croit incapable de répondre correctement aux questions. Laurent et Lydia, avec leurs amis, François et Joëlle, trouveront des trucs pour faire les petits plongeons nécessaires.

Objectifs

- Acquérir des compétences dans les domaines du jeu d'acteur, de la mémorisation, de l'imagination et de la coordination,
- Améliorer l'habilité des élèves à écouter et à s'exprimer grâce aux activités qui suivent la pièce; il leur sera plus facile de parler en public, de comprendre un texte et de reconnaître leurs sentiments et ceux des autres
- Apprendre à prévoir les conséquences, les réactions et les sentiments que provoquent certains comportements; se former des opinions et apprendre à adopter une attitude respectueuse

- Améliorer leurs relations avec les autres et se faire une meilleure opinion d'eux-mêmes

Conseils d'utilisation

La collection Rivière Bleue intéresse les enseignants, les orthopédagogues, les intervenants en loisirs, en services de garde, en adaptation sociale ou en déficience intellectuelle, les travailleurs sociaux, les groupes de français langue seconde, les spécialistes en art dramatique, les parents et tous ceux qui désirent tenter l'expérience du théâtre.

Nombre de personnages : 10

Durée approximative de la pièce : 15 à 20 minutes

Bon à savoir

(Mise à jour : juillet 2018)

Où trouver l'outil

Chez l'éditeur :

Chenelière Education
5800, rue Saint-Denis
Bureau 900
H2S 3L5 - Montréal (Québec)
Canada
(514) 273-1066 - info@cheneliere.ca
http://www.cheneliere.ca

Dans les centres de prêt :

Centre Local de Promotion de la Santé de l'arrondissement de Verviers
+32 (0)87 35 15 03 - s.vilenne@clpsverviers.be
https://www.clpsverviers.be/

Centre local de promotion de la santé de Namur
+32 (0)81 75 00 46 - info@clpsnamur.be
http://www.clpsnamur.be

Centre de ressources documentaires provincial (Namur)
+32 (0)81 77 67 29 – 77 67 99 - anastasia@province.namur.be
Catalogue : http://anastasia.province.namur.be

Centre Local de Promotion de la Santé de Charleroi-Thuin
071/ 33 02 29 - secretariat@clpsct.org
http://www.clpsct.org

L'avis de PIPSa

Appréciation globale :

Le media théâtre que nous propose cet outil permet un projet global, intéressant différentes disciplines : français, expression artistique, réflexion sur les valeurs, …. Les 2 histoires présentent des enfants avec des langages d'adulte, un peu artificiels (mots compliqués, expression peu spontanée) ; on n'est pas loin de connotations morales (faire quelque chose de "mal").

Les 12 activités qui éveillent aux compétences psychosociales permettent une toute petite introduction à différentes facettes de l'estime de soi (apprendre à écouter, trouver des qualités à soi et aux autres, être fier de soi, avoir des rêves, …). Toutefois, les pistes ne sont pas données pour atteindre l'objectif identifié pour chaque activité. Les consignes organisationnelles fournissent un repère utile pour monter la pièce de théâtre.

L'outil sera préférentiellement utilisé pour des élèves déjà lecteurs (importance de la lecture à voix haute). Intéressant : une fiche prévoit une auto-évaluation du projet par l'élève.

Objectifs :

- Réaliser une pièce de théâtre
- Prendre conscience de l’importance d’avoir de l’estime pour soi, de s’aimer bien
- Améliorer ses relations avec les autres

Public cible :

7-9 ans, enfants familiers du langage écrit

Utilisation conseillée :

[Mise à jour] Ceux qui souhaitent utiliser l’outil "théâtre" avec les enfants utiliseront avec bonheur " Petites pièces pour être heureux" (enfants de 6-10 ans) : un recueil de pièces courtes (de 2 à 15 pages) pour retrouver le sourire quand on a perdu son étoile bleue, quand on n'arrive pas à s'endormir, quand les copains sont partis en vacances ou quand le temps s'arrête et que le Roi peut à nouveau consacrer de l'attention à la Reine. Ces textes sont plus proches de l’imaginaire et du langage du cœur de l’enfant.

Critères d'évaluation :

Cohérent ★★☆☆
Attractif ★★☆☆
Interactif ★★☆☆
Soutenant pour l'utilisateur ★★★☆
Soutenant pour la prom. de la santé ★★★☆

Temps de préparation :

Points forts :

Utilisation transdisciplianire possible.

Points d'attention :

Objectif ambitieux au vu des pistes pédagogique fournies.

Sujets abordés :

Estime de soi, persévérance, entraide, dignité, courage, écoute, qualités.

Date de l'avis : 16 novembre 2009