

Ecrans @plat

2014 - fiche modifiée le 13 novembre 2014

Un outil pour aborder les cyberconsommations, explorer nos représentations, échanger autour de celles-ci, susciter une réflexion critique.

Support	Kit pédagogique
Âge du public	De 10 à 18 ans
Thèmes associés à cet outil	Cyberconsommation, Consommation, Education aux médias
Obtention	En centre de prêt
Participants	Inconnu
Prix	Gratuit



Sur l'outil

Description selon l'éditeur

Matériel :

- **Double DVD** (Animation - Colloque)
- **Guide d'utilisation du DVD**, 47 pages
Thématiques abordées : télévision, jeux vidéo, internet, réseaux sociaux, hyperaccessibilité aux TIC's, polyconsommation des écrans
- **"L'invasion des nouvelles technologies : pour mieux la comprendre et l'animer"**, par Eric Willems - 63 pages
L'ouvrage contient des références théoriques et **8 animations** (papier - crayon - jeu):
 - Le "Jeu des 3 figures"
 - Je "chante" la télévision
 - Avancer "avatar"
 - Les 3 Temps
 - Les TIC et moi
 - Les "Machinima" et les "Pokets films"
 - Que sont mes infos
 - Je crée mon blog
- **16 cartes** "Table des produits" (comme base d'échanges sur la gestion et l'usage des écrans)
- **Plateau de jeu** "Les 3 temps"
- 20 séries de **petites cartes**

Concept :

Les outils contenus dans la mallette "Ecrans @plat" ont été créés à l'initiative du [RéZéa \(Réseau d'échanges en matière d'assuétudes\)](#) pour sensibiliser les jeunes et leurs parents aux cyberconsommations.

Le double DVD est composé de diverses interviews d'intervenants spécialisés dans la gestion des écrans, de saynètes illustrant les propos de jeunes et d'avis recueillis auprès d'adultes. Il est accompagné d'un guide d'utilisation. Celui-ci offre une vision contrastée entre les représentations des jeunes, des adultes, et le regard du professionnel.

L'ouvrage intitulé "L'invasion des nouvelles technologies : pour mieux la comprendre et l'animer" a été créé en vue de permettre aux enseignants et aux éducateurs (au sens large) d'aborder l'éducation aux cyberconsommations dans leur classe et dans leurs autres lieux de vie. Il permet de prendre en compte le développement de l'enfant jusqu'au jeune adulte et de fournir des pistes d'échanges sur les usages des écrans et leur impact au quotidien.

Objectifs

Objectif principal : outiller les jeunes afin de leur permettre de prendre place et juste distance par rapport à une consommation potentiellement problématique.

Bon à savoir

Cet outil est l'aboutissement de 4 années de réflexions et de synergies concertées entre partenaires du domaine de la prévention des assuétudes, de l'aide à la jeunesse et de la promotion de la santé.

Ecrans @plat **n'est plus disponible. Et il ne sera pas réédité.**

Il est disponible dans les centres de prêt signalés sur la carte.

Où trouver l'outil

Chez l'éditeur :

Fonds des affections respiratoires (FARES)
Rue Haute, entrée 290 - 807A
1000 - Bruxelles
Belgique
+32 (0)2 512 29 36 - information@fares.be
<http://www.fares.be>

Dans les centres de prêt :

Centre Local de Promotion de la Santé de l'arrondissement de Verviers
+32 (0)87 35 15 03 - s.vilenne@clpsverviers.be
<https://www.clpsverviers.be/>

Centre local de promotion de la santé de Huy-Waremme
+32 (0)85 25 34 74 - info@clps-hw.be
<http://www.clps-hw.be>

Centre local de promotion de la santé en province de Luxembourg
+32 (0)84 31 05 04 - clps.lux@skynet.be
<http://www.clps-lux.be>

Centre local de promotion de la santé de Namur
+32 (0)81 75 00 46 - info@clpsnamur.be
<http://www.clpsnamur.be>

Fonds des affections respiratoires (FARES)
+32 (0)2 512 29 36 - information@fares.be
<http://www.fares.be>
Catalogue : <http://biblio.fares.be>

Centre de ressources documentaires provincial (Namur)
+32 (0)81 77 67 29 - 77 67 99 - anastasia@province.namur.be
Catalogue : <http://anastasia.province.namur.be>

L'avis de PIPSA

Appréciation globale :

Cet outil, constitué de différents supports hétérogènes, affiche un thème d'actualité et pertinent. Il cible un public très large (enfants, jeunes, enseignants, parents) mais ne fournit pas tous les moyens pédagogiques pour rencontrer ces différents publics. En effet, on ne parle de la même manière à des enfants (qui découvrent les NTIC), aux ados (qui pratiquent les réseaux), aux enseignants (avec des problèmes d'autorité et discipline) ou aux parents.

Si le thème est pertinent, l'approche, elle, reste centrée sur l'aspect "problème" des NTIC, et omet l'aspect positif, ce qu'elle peuvent apporter à l'école et aux différents publics potentiels.

S'orienter parmi les différents supports, trouver le "fil rouge" de la mallette, repérer quel support sert à quel objectif, représente la première difficulté. Passé ce premier obstacle, les composantes montrent un intérêt inégal.

Le guide "**l'invasion des nouvelles technologies**", dans sa 1ère partie, cadre la problématique et fournit une synthèse cohérente mais incomplète de la thématique pour l'utilisateur. Il renvoie à des ressources pertinentes (glossaire, bibliographie). Dans sa 2ème partie, il développe différentes pistes pédagogiques à exploiter dans le cadre scolaire. Annoncées pour les 3-18 ans, les activités sont plutôt destinées aux 10-15 ans.

Le **guide d'utilisation du DVD** est un descriptif du contenu du DVD (résumé du propos, phrases importantes) qui peut servir à repérer/séquencer/moduler des extraits pour le public. Toutefois, l'utilisateur devra lui-même définir son utilisation pédagogique, le guide ne fournit pas de pistes.

L'ergonomie du DVD permet de se repérer aisément dans l'information. Le croisement des regards (jeunes, experts, adultes) est intéressant, mais inégal dans la qualité et pas valorisé par une exploitation pédagogique (ex : possibilité de déconstruction/remise en question, mise en perspective des témoignages des adultes).

Les saynètes du DVD, réalisées avec les jeunes, restent caricaturales dans les genres, les rôles et les situations rencontrées. Ce regard est-il vraiment le leur ? Séquence intéressante : les jeunes jouent leur propre rôle, ils parlent d'eux et des questions qui se posent à eux. Dans les autres, ils jouent un rôle et se ridiculisent.

Le plateau de jeu les 3 temps montre une vision normalisante de la vie et de l'équilibre, reliée à la quantité plutôt qu'à la qualité du temps.

Objectifs :

Sensibiliser aux cyberconsommations et leurs risques potentiels

Public cible :

10- 15 ans

Utilisation conseillée :

Compléments souhaitables et renvoi vers autres outils.

Critères d'évaluation :

Cohérent ★★☆☆

Attractif ★★☆☆

Interactif ★★☆☆

Soutenant pour l'utilisateur ★★☆☆

Soutenant pour la prom. de la santé ★★☆☆

Temps de préparation :



Points forts :

Thème d'actualité et pertinent, ciblant un public très large (enfants, jeunes, enseignants, parents)

Points d'attention :

Construire l'usage pédagogique des différents supports

Sujets abordés :

Education aux médias, jeux vidéo, internet, écrans, cyberconsommation

Date de l'avis : 18 novembre 2014

L'avis des utilisateurs

Aborder le NTIC sans devoir être expert ★★☆☆

publié le 03 mars 2015 à 11h04 par Visiteur

Trousse à outils intéressantes pour pouvoir aborder l'ensemble des nouvelles technologies qui font notre quotidien.

Utilisable aussi bien auprès des jeunes que des adultes.

Comme tous les outils, il est important de se l'approprier.

Formation ★★★★★

publié le 02 février 2015 à 13h02 par Visiteur

N'apparaît pas dans l'avis de Pipsa la formation qui est fortement recommandée, ce qui est assez dommage. En effet, celle-ci permet de mieux percevoir la philosophie d'utilisation de l'outil, notamment sur les aspects de réappropriation de l'outil et du pourquoi un outil qui peut sembler "déstructuré".

Je précise également que les saynètes des jeunes sont bel et bien les leurs, et qu'hormis pour l'encadrement et la mise en place, aucun adulte n'est intervenu sur l'aspect scénaristique.

Il est donc regrettable que Pipsa ne se soit pas informé plus précisément avant de soumettre son avis. Cependant, la critique reste constructive et nous permettra de mieux faire évoluer "Ecrans@plat".

Un outil pour animateur ★★★★★

publié le 23 janvier 2015 à 12h53 par Visiteur

L'outil propose une philosophie d'action et une série d'outils adaptable.

Il ne représente pas un clé sur porte : il nécessite des compétences d'animation.

Mais, il permet le dialogue et la réactivation des échanges lors de débats.

Un outil à pratiquer plus qu'à consommer.

Ce qui peut déstabiliser mais qui représente une des forces de l'outil : son adaptabilité à un usage très large.

Autour de l'outil

[Semaine Portes Ouvertes du CLPS Lux](#)

[Autour des outils](#) - publié le 26 août 2015

Le CLPS Luxembourg ouvre ses portes à Marche-en-Famenne : du 5 au 9 octobre 2015

[Lire la suite](#)



[Formation "Ecrans @plat"](#)

[Autour des outils](#) - publié le 17 septembre 2015

Proposée en octobre 2015 par le FARES, à Bruxelles

[Lire la suite](#)



<https://www.pipsa.be/outils/export-2139613953/ecrans-plat.html?export>

07-09-2024 22:52