

10 théâtres-forums : Education à la santé et au vivre ensemble

2013 - fiche modifiée le 16 juin 2015

Un ouvrage qui aborde la pratique de la méthode du théâtre-forum dans un objectif d'éducation à la santé et à la citoyenneté.

Support	Dossier pédagogique
Âge du public	A partir de 14 ans
Thèmes associés à cet outil	Vie affective et sexuelle, Violences, Santé mentale, Compétences psychosociales, Alcool, IST - Sida, Vivre ensemble, Parentalité
Obtention	Acquisition En centre de prêt
Participants	Inconnu
Prix	16,90 €



Sur l'outil

Description selon l'éditeur

Matériel :

Ouvrage, 304 pages

"10 théâtres-forums : Education à la santé et au vivre ensemble"

Lorette Cordrie (Auteur), Alain Douiller (Préface)

Chronique Sociale, 2013

Collection : Savoir communiquer

Concept :

Cet ouvrage présente la méthode du théâtre-forum et un recueil de textes destinés à être mis en jeu en tant que "spectacles forum".

Après la représentation d'une pièce présentant un ou des problèmes, un meneur de jeu initie un débat avec le public. Au cours de ce "forum" les spectateurs pourront non seulement échanger des idées, mais venir les tester en improvisant avec les comédiens, sur l'espace scénique. L'objectif du spectacle-forum est de donner à penser et à jouer.

Les textes ont été abondamment mis en jeu avec des publics divers, ils seront utiles à tous les éducateurs ou travailleurs sociaux qui veulent utiliser la méthode du théâtre-forum ou travailler les thèmes des pièces avec leurs publics.

Thèmes abordés dans les spectacles : addictions, délinquance, parentalité, prévention sida, racisme, risques : alcool, accident de la route, suicide, sexisme, sexualité, violence.

Objectifs

- Offrir aux animateurs, éducateurs, .. des pièces de théâtre-forum issues d'une longue pratique, susceptibles d'être utilisés dans un objectif d'éducation à la santé et à la citoyenneté.
- Par cette méthode, faciliter le débat et la réflexion, favoriser la prise de parole, l'affirmation de ses idées..., l'enclenchement d'un questionnement

Bon à savoir

Lorette Cordrie a dirigé deux compagnies, Théâtre & co, puis le Théâtre de Jade. Elle a travaillé avec Augusto Boal, brésilien metteur en scène, fondateur du théâtre-forum introduit en France à la fin des années 1970. Ecrivaine, comédienne, metteur en scène, cet ouvrage est le résultat d'une trentaine d'années de pratique de spectacle-forum. Alain Douiller est Directeur du Comité d'éducation pour la santé de Vaucluse (CODES 84).

Pour commander directement chez l'éditeur : [site de Chronique Sociale](#)

Où trouver l'outil

Chez l'éditeur :

Chronique Sociale
1, rue Vaubecour
69002 - Lyon
France
+33 (0)4 78 37 22 12 - secretariat@chroniquesociale.com
<http://www.chroniquesociale.com>

Dans les centres de prêt :

Centre liégeois de promotion de la santé
+32 (0)4 279.50.52 - promotion.sante@clps.be
<http://www.clps.be>

Centre local de promotion de la santé de Mons-Soignies
+32 (0)64 84 25 25 - clps.documentation@yahoo.com
<http://www.clps-mons-soignies.be>

Centre local de promotion de la santé de Namur
+32 (0)81 75 00 46 - info@clpsnamur.be
<http://www.clpsnamur.be>

FCPPF
+32 (0)2 514 61 03 - info@fcppf.be
<http://www.fcppf.be> - <https://www.facebook.com/fcppf>

Centre de ressources documentaires provincial (Namur)
+32 (0)81 77 67 29 – 77 67 99 - anastasia@province.namur.be
Catalogue : <http://anastasia.province.namur.be>

L'avis de PIPSa

Appréciation globale :

Cet ouvrage présente la philosophie du théâtre forum et y développe sa pertinence et son intérêt en tant qu'outil pour travailler des situations à risque avec un public jeune. L'auteure, active dans le théâtre forum depuis de nombreuses années, livre ici ses textes, ses expériences et ses mises en garde pour l'utilisation du théâtre forum.

L'ouvrage est destiné à des personnes déjà formées en théâtre – voire en théâtre forum (vu le rôle central du meneur de jeu), qui souhaitent développer des projets sur la santé avec des jeunes au moyen de cette méthode. Quel que soit le lieu d'intervention, un partenariat avec un professionnel de la santé des jeunes est recommandé pour débriefer avec le public, répondre à ses questions et engager la réflexion/voire l'action collective.

Livre de référence plutôt que guide méthodologique, l'ouvrage – construit à partir de l'expérience de l'auteur - donne envie d'utiliser cette méthode qui sollicite la dimension citoyenne.

L'écriture de certains textes devra peut-être s'adapter aux expressions et aux problématiques actuelles des jeunes (réseaux sociaux, harcèlement, intimité/extimité, ...). Une réécriture avec les jeunes, sur base d'improvisations, pourrait faire partie intégrante du projet. Utilisables en milieu scolaire et extrascolaire.

Objectifs :

- Prendre conscience des situations problématiques que peuvent vivre les jeunes
- Développer son esprit critique et prendre position personnellement

Public cible :

Adolescents

Utilisation conseillée :

Le théâtre forum n'est pas un spectacle : l'inscrire dans le cadre d'un projet santé avec un avant et un après.

Concevoir un projet entre des professionnels de la santé et des comédiens spécialisés en théâtre forum.
Vérifier que le texte écrit par l'auteur correspond à la réalité actuelle des jeunes.
Lire attentivement, pour chaque saynète, les pistes évoquées qui reposent sur la solide expérience de l'auteur.
Pour ceux qui aiment l'image : voici une vidéo où [l'auteur présente le théâtre forum](#)

Date de l'avis : 05 mai 2015

<https://www.pipsa.be/outils/export-2139613954/10-theatres-forums-education-a-la-sante-et-au-vivre-ensemble.html?export>

16-02-2025 19:08