



# PIPSa

Pédagogie Interactive en Promotion de la Santé

## Marionnettes des émotions à 2 visages

2015 - fiche modifiée le 19 avril 2017

Cet outil constitue un instrument de travail pour l'enseignant afin qu'il puisse travailler la reconnaissance des émotions en classe.

<b>Support</b>	Kit pédagogique
<b>Âge du public</b>	De 3 à 6 ans
<b>Thèmes associés à cet outil</b>	Compétences psychosociales, Expression de soi
<b>Obtention</b>	Acquisition Téléchargeable (en partie)
<b>Participants</b>	Indifférent
<b>Prix</b>	50,00 €
<b>Consultable chez PIPSa</b>	Oui (réf. EXP-SUP-005-MAR)



PIPSa propose des pistes d'utilisation pour cet outil

### Sur l'outil

---

#### Description selon l'éditeur

#### Matériel:

- Kit de 6 marionnettes (4 d'entre elles réversibles avec deux visages différents)
- CD AUDIO MP3 contenant l'enregistrement de 2 contes complets avec musique et dialogues
- Livret [téléchargeable](#)

Le livret comporte toutes les indications relatives à l'espace derrière la scène, c'est-à-dire la partie située derrière les marionnettes, face au public. Dans le livret, les textes des dialogues des personnages apparaissant sur scène par la droite de la scène et tenus avec la main droite, sont décalés vers la droite.

#### Concept:

Il est important que l'enfant connaisse les couleurs, les chiffres, les lettres, etc. et il est fondamental qu'il connaisse le nom de ce qu'il ressent. Donner un nom à quelque chose qu'on ne voit pas mais que l'on ressent est une tâche complexe ; cela l'est encore plus chez les enfants, pour qui ce qui n'a pas de nom n'existe pas. Il est essentiel de savoir comment nous nous sentons et de reconnaître ce que ressentent les autres pour favoriser le Vivre-Ensemble.

Parmi les multiples émotions qui existent, les émotions suivantes sont fondamentales : joie, tristesse, colère, surprise, peur et honte. La représentation de chacune de ces émotions à l'aide d'un symbole graphique permet de faciliter leur identification de la part des enfants en bas âge.

#### Objectifs

- Travailler la reconnaissance des émotions
- Identifier comment je me sens, et ce que ressentent les autres

#### Conseils d'utilisation

La représentation de contes grâce aux marionnettes permet aux enfants de découvrir les "émotions" pour faciliter leur reconnaissance postérieure. La durée de chaque conte est d'environ 10 minutes. Le CD est disponible en plusieurs langues pour encourager l'apprentissage des langues étrangères. Le CD permet au professeur de représenter les contes sans avoir à les narrer, il suffit juste de mettre le CD AUDIO et de manipuler les marionnettes selon les instructions du livret. C'est simple et facile à utiliser.

Il est conseillé de lire soigneusement chaque conte dans le livret et d'écouter la représentation du conte sur le CD AUDIO MP3, puis d'effectuer une répétition du conte avec les marionnettes avant la mise en scène du conte.

Voir l'onglet "[Pistes d'utilisation](#)".

#### Où trouver l'outil

**Chez l'éditeur :**

Akros Interdidak  
av. Pobra de Vallbona, 34  
46183 - La Eliana  
Espagne - [ventas@akros.org](mailto:ventas@akros.org)  
[www.akros.org](http://www.akros.org) - <http://www.akros.es/productos/educacion-en-valores/>

**Dans les centres de prêt :**

Centre verviétois de promotion de la santé  
+32 (0)87 35 15 03 - [s.vilene@cvps.be](mailto:s.vilene@cvps.be)  
<http://www.cvps.be>  
Catalogue : <http://www.cvps.be/index.php/le-centre-de-documentation>

Centre local de promotion de la santé de Huy-Waremme  
+32 (0)85 25 34 74 - [info@clps-hw.be](mailto:info@clps-hw.be)  
<http://www.clps-hw.be>

Centre local de promotion de la santé de Mons-Soignies  
+32 (0)64 84 25 25 - [clps.documentation@yahoo.com](mailto:clps.documentation@yahoo.com)  
<http://www.clps-mons-soignies.be/centre-doc>

Centre de ressources documentaires provincial (Namur)  
+32 (0)81 77 67 29 – 77 67 99 - [anastasia@province.namur.be](mailto:anastasia@province.namur.be)  
Catalogue : <http://anastasia.province.namur.be>

**Pistes d'utilisation**

---

**Description**

*Support d'animation / expression*

*Thème : Expression de soi, compétences psychosociales*

*Support : Marionnettes, contes, fiches à photocopier*

Voir description détaillée sur la fiche, onglet "Sur l'outil"

**Comment l'utiliser**

Le matériel peut être utilisé pour jouer les saynètes proposées par le concepteur mais aussi pour développer de nombreuses activités pédagogiques autour de la reconnaissance des émotions. Le concepteur recommande de familiariser l'enfant avec le matériel par différentes activités progressives : reconnaître l'émotion (et sa symbolique) représentée par chaque des marionnettes ; reconnaître l'émotion à partir de l'expression verbale et l'intonation ; relier des situations de la vie courante avec les émotions, créer des histoires à partir d'émotions exprimées par les marionnettes.

**Public**

Enfants (3-6 ans)

**Rôle de l'animateur**

Manipulation des marionnettes, sollicitation de la parole des enfant. Ecoute bienveillante et reformulation.

**Temps d'appropriation**

Rapide (tout le matériel est fourni pour une utilisation directe). Néanmoins, la manipulation des marionnettes demande un temps pour s'exercer, surtout quand les 2 mains doivent travailler ensemble.

**A quel moment d'un projet ?**

Au début d'un projet sur la reconnaissance des émotions

**En quoi il est soutenant pour la promotion de la santé ?**

Les marionnettes constituent un média particulièrement adapté aux jeunes enfants, favorisant le développement du vocabulaire des émotions en lien avec le ressenti corporel. Ce processus participe donc des compétences psychosociales dont on sait qu'elles constituent un puissant antidote pour renforcer son système immunitaire émotionnel face aux aléas de la vie.

**Temps de préparation :**



**Points forts :**

Matériel adapté aux jeunes enfants.

**Points d'attention :**

Se centrer sur le vécu émotionnel de l'enfant plutôt que sur la "bonne réponse" proposée par le concepteur.

**Sujets abordés :**

Expression de soi, émotions de base.

**Complémentarité :**

[Les roues des émotions](#)

**Date de l'avis :** 05 avril 2017

## L'avis des utilisateurs

---

**Réponse de PIPSa** ★★★★★

*publié le 09 mai 2017 à 15h38 par Visiteur*

Les marionnettes ne réjouissent pas que les enfants! Dans le monde du spectacle, de nombreuses compagnies les utilisent pour un public adulte, même pour traiter des thèmes sensibles voire difficiles. Dans la promotion de la santé, elles sont surtout utilisées avec les enfants ou avec des personnes handicapées mentales.

L'outil ici présenté n'est pas destiné à un public adulte.

**Marionnettes à utiliser avec des adultes** ★★★★★

*publié le 02 mai 2017 à 11h26 par Visiteur*

Juste une question...peut-on envisager d'utiliser des marionnettes avec des adultes et si oui, dans quel contexte? Merci pour votre réponse.