

Marionnettes des émotions à 2 visages

2015 - fiche modifiée le 19 avril 2017

Cet outil constitue un instrument de travail pour l'enseignant afin qu'il puisse travailler la reconnaissance des émotions en classe.

Support	Kit pédagogique
Âge du public	De 3 à 6 ans
Thèmes associés à cet outil	Compétences psychosociales, Expression de soi
Obtention	Acquisition Téléchargeable (en partie)
Participants	Indifférent
Prix	50,00 €



PIPSa propose des pistes d'utilisation pour cet outil

Sur l'outil

Description selon l'éditeur

Matériel:

- Kit de 6 marionnettes (4 d'entre elles réversibles avec deux visages différents)
- CD AUDIO MP3 contenant l'enregistrement de 2 contes complets avec musique et dialogues
- Livret [téléchargeable](#)

Le livret comporte toutes les indications relatives à l'espace derrière la scène, c'est-à-dire la partie située derrière les marionnettes, face au public. Dans le livret, les textes des dialogues des personnages apparaissant sur scène par la droite de la scène et tenus avec la main droite, sont décalés vers la droite.

Concept:

Il est important que l'enfant connaisse les couleurs, les chiffres, les lettres, etc. et il est fondamental qu'il connaisse le nom de ce qu'il ressent. Donner un nom à quelque chose qu'on ne voit pas mais que l'on ressent est une tâche complexe ; cela l'est encore plus chez les enfants, pour qui ce qui n'a pas de nom n'existe pas. Il est essentiel de savoir comment nous nous sentons et de reconnaître ce que ressentent les autres pour favoriser le Vivre-Ensemble.

Parmi les multiples émotions qui existent, les émotions suivantes sont fondamentales : joie, tristesse, colère, surprise, peur et honte. La représentation de chacune de ces émotions à l'aide d'un symbole graphique permet de faciliter leur identification de la part des enfants en bas âge.

Objectifs

- Travailler la reconnaissance des émotions
- Identifier comment je me sens, et ce que ressentent les autres

Conseils d'utilisation

La représentation de contes grâce aux marionnettes permet aux enfants de découvrir les "émotions" pour faciliter leur reconnaissance postérieure. La durée de chaque conte est d'environ 10 minutes. Le CD est disponible en plusieurs langues pour encourager l'apprentissage des langues étrangères. Le CD permet au professeur de représenter les contes sans avoir à les narrer, il suffit juste de mettre le CD AUDIO et de manipuler les marionnettes selon les instructions du livret. C'est simple et facile à utiliser.

Il est conseillé de lire soigneusement chaque conte dans le livret et d'écouter la représentation du conte sur le CD AUDIO MP3, puis d'effectuer une répétition du conte avec les marionnettes avant la mise en scène du conte.

Voir l'onglet "[Pistes d'utilisation](#)".

Où trouver l'outil

Chez l'éditeur :

Akros Interdidak
av. Pobla de Vallbona, 34
46183 - La Eliana
Espagne - ventas@akros.org
www.akros.org - <http://www.akros.es/productos/educacion-en-valores/>

Dans les centres de prêt :

Centre Local de Promotion de la Santé de l'arrondissement de Verviers
+32 (0)87 35 15 03 - s.vilene@clpsverviers.be
<https://www.clpsverviers.be/>

Centre local de promotion de la santé de Huy-Waremme
+32 (0)85 25 34 74 - info@clps-hw.be
<http://www.clps-hw.be>

Centre local de promotion de la santé de Mons-Soignies
+32 (0)64 84 25 25 - clps.documentation@yahoo.com
<http://www.clps-mons-soignies.be>

Centre de ressources documentaires provincial (Namur)
+32 (0)81 77 67 29 – 77 67 99 - anastasia@province.namur.be
Catalogue : <http://anastasia.province.namur.be>

Pistes d'utilisation

Description

Support d'animation / expression

Thème : Expression de soi, compétences psychosociales

Support : Marionnettes, contes, fiches à photocopier

Voir description détaillée sur la fiche, onglet "Sur l'outil"

Comment l'utiliser

Le matériel peut être utilisé pour jouer les saynètes proposées par le concepteur mais aussi pour développer de nombreuses activités pédagogiques autour de la reconnaissance des émotions. Le concepteur recommande de familiariser l'enfant avec le matériel par différentes activités progressives : reconnaître l'émotion (et sa symbolique) représentée par chaque des marionnettes ; reconnaître l'émotion à partir de l'expression verbale et l'intonation ; relier des situations de la vie courante avec les émotions, créer des histoires à partir d'émotions exprimées par les marionnettes.

Public

Enfants (3-6 ans)

Rôle de l'animateur

Manipulation des marionnettes, sollicitation de la parole des enfant. Ecoute bienveillante et reformulation.

Temps d'appropriation

Rapide (tout le matériel est fourni pour une utilisation directe). Néanmoins, la manipulation des marionnettes demande un temps pour s'exercer, surtout quand les 2 mains doivent travailler ensemble.

A quel moment d'un projet ?

Au début d'un projet sur la reconnaissance des émotions

En quoi il est soutenant pour la promotion de la santé ?

Les marionnettes constituent un media particulièrement adapté aux jeunes enfants, favorisant le développement du vocabulaire des émotions en lien avec le ressenti corporel. Ce processus participe donc des compétences psychosociales dont on sait qu'elles constituent un puissant antidote pour renforcer son système immunitaire émotionnel face aux aléas de la vie.

Temps de préparation :

**Points forts :**

Matériel adapté aux jeunes enfants.

Points d'attention :

Se centrer sur le vécu émotionnel de l'enfant plutôt que sur la "bonne réponse" proposée par le concepteur.

Sujets abordés :

Expression de soi, émotions de base.

Complémentarité :

[Les roues des émotions](#)

Date de l'avis : 05 avril 2017

L'avis des utilisateurs

Réponse de PIPSa ★★★★★

publié le 09 mai 2017 à 15h38 par Visiteur

Les marionnettes ne réjouissent pas que les enfants! Dans le monde du spectacle, de nombreuses compagnies les utilisent pour un public adulte, meme pour traiter des thèmes sensibles voire difficiles. Dans la promotion de la santé, elles sont surtout utilisées avec les enfants ou avec des personnes handicapées mentales.

L'outil ici présenté n'est pas destiné à un public adulte.

Marionnettes à utiliser avec des adultes ★★★★★

publié le 02 mai 2017 à 11h26 par Visiteur

Juste une question....peut-on envisager d'utiliser des marionnettes avec des adultes et si oui, dans quel contexte? Merci pour votre réponse.

<https://www.pipsa.be/outils/export-2139614038/marionnettes-des-emotions-a-2-visages.html?export>

08-02-2025 06:30