

Le son, le bruit et ses effets sur la santé : des pistes pour l'action

2017 - fiche modifiée le 22 mars 2018

Dossier pédagogique pour faciliter l'interdisciplinarité au collège. Un outil pour aborder avec les ados le thème de l'environnement sonore et de la santé auditive.

Support	Dossier pédagogique
Âge du public	De 12 à 15 ans
Thèmes associés à cet outil	Corps, Environnement, Santé globale
Obtention	Téléchargeable
Participants	Inconnu
Prix	Gratuit



Sur l'outil

Description selon l'éditeur

Matériel :

[Dossier pédagogique](#) - 149 p. (PDF)

Auteur : Valérie Rozec

[Téléchargeable sur le site du CidB](#)

Concept :

Ce dossier pédagogique permettra aux enseignants et aux infirmiers de trouver les ressources nécessaires pour travailler ensemble sur le thème de l'environnement sonore. L'objectif est de donner un éclairage sur les divers enjeux du sonore en proposant des approches interdisciplinaires.

Les enseignants trouveront dans ce **recueil de 20 fiches** une diversification des approches et des projets susceptibles de développer des collaborations inédites entre collègues à partir de questions simples sur le son et le bruit. Ils pourront ensuite adapter ces fiches et les approfondir à la lumière du programme de chaque discipline et de leur propre expertise.

Objectifs

- Faire connaître le sujet du son et du bruit dans leurs différentes dimensions afin que cette culture sonore soit partagée par le plus grand nombre et donne les moyens aux adolescents d'opérer leurs choix en toute connaissance des causes et des effets, en matière de santé et de communication avec autrui.
- Développer chez les ados leurs capacités à communiquer, à analyser et à conceptualiser un projet, capacités essentielles pour développer l'esprit critique et l'autonomie.

Conseils d'utilisation

Chaque fiche est structurée autour d'une question centrale :

- FICHE 1 : Y a-t-il des changements dans le paysage sonore actuel par rapport au paysage sonore des siècles derniers ?
- FICHE 2 : Biodiversité : comment le bruit dans notre société peut-il mettre certaines espèces en danger ?
- FICHE 3 : Le silence est-il une simple vue de l'esprit ?
- FICHE 4 : Ecoute ta ville !
- FICHE 5 : Comment peut-on se protéger des bruits urbains ?
- FICHE 6 : Pourquoi j'entends mes voisins ?
- FICHE 7 : La musique influence-t-elle nos comportements d'achat ?
- FICHE 8 : Comment préserver son audition dans la surenchère sonore ?
- FICHE 9 : Sommes-nous tous égaux devant le bruit ?
- FICHE 10 : Peut-on être malade du bruit ?
- FICHE 11 : Comment la musique influence nos rythmes biologiques ?
- FICHE 12 : Pourquoi certains sons nous irritent ?

- FICHE 13 : Comment les élèves peuvent-ils être le relais de l'information sur les risques sanitaires du bruit pour les plus jeunes ?
- FICHE 14 : Comment régler les conflits dus aux bruits par la médiation ?
- FICHE 15 : Qu'est-ce que le son a apporté au cinéma ?
- FICHE 16 : En quoi les sons qui m'entourent me disent-ils d'où je viens ?
- FICHE 17 : Les techniques d'amplification du son : un tournant dans l'histoire de la musique et la manière d'écouter.
- FICHE 18 : Qui sont les acteurs de l'environnement sonore ? Quelles sont leurs missions ?
- FICHE 19 : Qui sont les acteurs de l'audition ? Quelles sont leurs missions ?
- FICHE 20 : Qui sont les acteurs de la sonorisation en concert ? Quelles sont leurs missions ?

Chaque fiche propose plusieurs **objectifs à atteindre** et donnera aux élèves la possibilité d'élargir leurs compétences (communication orale, travail individuel ou en équipe) ainsi que leurs habilités sociales.

Des **propositions d'activités**, des **pistes de réflexion** et des **ressources documentaires** (ouvrages, vidéos, supports pédagogiques) sont suggérées aux enseignants pour approfondir la question posée.

Bon à savoir

Outil réalisé par le CIDB, avec le soutien du Ministère des Solidarités et de la Santé et du Ministère de l'Education Nationale (France).

Où trouver l'outil

Chez l'éditeur :

CidB, Centre d'information sur le bruit
12-14 rue Jules Bourdais
75017 - Paris
France
+33 (0)1 47 64 64 64 - contact@cidb.org
<http://www.bruit.fr>

Dans les centres de prêt :

Centre verviétois de promotion de la santé
+32 (0)87 35 15 03 - s.vilene@cvps.be
<http://www.cvps.be>
Catalogue : <http://www.cvps.be/index.php/le-centre-de-documentation>

Centre Bruxellois de Promotion de la santé
+32 (0)2 639 66 88 - info@cbps.be
<https://cedosb.be>

Centre local de promotion de la santé du Hainaut Occidental
+32 (0)69 22 15 71 - contact@clpsho.be
<http://www.clpsho.be>

Centre local de promotion de la santé de Namur
+32 (0)81 75 00 46 - info@clpsnamur.be
<http://www.clpsnamur.be>
Catalogue : <http://www.clps-namur.be/documentation/>

Centre de ressources documentaires provincial (Namur)
+32 (0)81 77 67 29 - 77 67 99 - anastasia@province.namur.be
Catalogue : <http://anastasia.province.namur.be>

Centre Local de Promotion de la Santé de Charleroi-Thuin
071/ 33 02 29 - secretariat@clpsct.org
<http://www.clpsct.org>
Catalogue : <http://www.promotionsante.info/documentation.php>

L'avis de PIPSa

Appréciation globale :

Ce riche recueil documentaire pour l'enseignant fournit une approche positive, concrète et nuancée du bruit, sans diabolisation, en tenant compte de l'environnement. Il offre un soutien à l'interdisciplinarité (plusieurs portes d'entrées disciplinaires et thématiques).

Le thème du bruit est le prétexte à développer des activités en lien avec les compétences scolaires (analyser, conceptualiser, enrichir la culture générale, ...).

Les nombreuses ressources documentaires sont organisées en fiches structurées à l'identique, à partir de questions telles que le jeune pourrait les poser. Tous les éléments sont présents pour répondre à la question/problématique et constituer un cours, mais celui-ci reste à construire par l'enseignant. Les "pistes pour aller plus loin" donnent notamment du matériel concret pour constituer le cours (bandes son, logiciels récents, vidéos) mais l'enseignant devra lui-même faire le lien. En outre, il devra disposer de matériel informatique et d'une connexion wi-fi.

L'utilisation de l'outil pourrait trouver de la plus-value en mettant en place un projet collectif, une action sur l'environnement scolaire par exemple.

Objectifs :

- Informer sur le son et l'environnement sonore dans toutes ses dimensions (physique, historique, biologique, culturelle, musicale)
- Prévenir la surexposition au bruit et les risques sanitaires (acouphène, surdité, hyperacousie)
- Comprendre "comment ça marche"

Public cible :

12-15 ans, certaines activités pouvant être proposées jusqu'à 18 ans

Utilisation conseillée :

- Partir d'une problématique concrète que vivent les élèves, un souci d'école identifié, susceptible de soutenir un projet d'année
- S'associer avec des collègues pour un projet transversal, sur une année
- Sélectionner les fiches car de nombreuses activités demandent du temps de réalisation

Critères d'évaluation :

Cohérent ★★★★★
Attractif ★★★★★
Interactif ★★★★★
Soutenant pour l'utilisateur ★★☆☆☆
Soutenant pour la prom. de la santé ★★★★★

Temps de préparation :



Points forts :

Interdisciplinarité, illustrations sonores, riche documentation, diversité des activités suggérées, diversité des "portes d'entrée" dans la thématique (positives et concrètes) – Débat autour d'une question de vie et pas d'un savoir.

Points d'attention :

Dispositif pédagogique à construire.

Sujets abordés :

Prévention de la pollution sonore, troubles auditifs, risques sanitaires du bruit, musique, vivre ensemble.

Complémentarité :

<http://www.bruitalecole.be/>

Date de l'avis : 06 février 2018

<https://www.pipsa.be/outils/export-2139614066/le-son-le-bruit-et-ses-effets-sur-la-sante-des-pistes-pour-l-action.html?export>

30-11-2023 18:43