PIPSa
Pédagogie Interactive en Promotion de la Santé

Photolangage®. Discriminations et harcèlement. Prévenir les LGBTIphobies

2019 - fiche modifiée le 17 octobre 2022

Un outil basé sur la méthode Photolangage® pour aborder les discriminations, les inégalités, le harcèlement et les violences liées à l'orientation sexuelle et/ou l'identité de genre.

Support	Photo-expression
Âge du public	A partir de 14 ans
Thèmes associés à cet outil	Vie affective et sexuelle, Violences, Vivre ensemble, Genre et santé
Obtention	Acquisition En centre de prêt
Participants	Inconnu
Prix	35,00 €

Sur l'outil

Description selon l'éditeur

Matériel :

Dossier :
"Photolangage®. Discriminations et harcèlement. Prévenir les LGBTIphobies"
Auteur(s) : Bélisle Claire / Weber Laurence
comportant :

- un livret de 80 pages
- 48 photographies détachables

Concept :

Ce dossier concerne un dysfonctionnement important des sociétés modernes : les discriminations, les inégalités, le harcèlement et la violence dont sont victimes les personnes qui ne se conforment pas aux rôles, genres et attendus sociaux dominants de leur environnement.

A destination des adolescents et des adultes, il a pour objectif d'engager un travail personnel sur ses propres représentations et de les confronter, les discuter, en débattre au sein du groupe.

Objectifs

- Prendre conscience de ses représentations relatives aux stéréotypes genrés, au genre et aux identités
- Prévenir le harcèlement lié aux discriminations et stéréotypes

Conseils d'utilisation

Le véritable intérêt pour la méthode Photolangage® vient des possibilités de réflexion, de prise de conscience, d'expression et d'écoute qu'elle facilite et organise. C'est en effet une méthode puissante, qui permet d'engager un travail personnel sur les représentations et qui peut susciter des réactions et des émotions intenses, voire intimes.

Cette méthode requiert des préalables explicités dans le livret pédagogique: disposer de supports photographiques riches de sens et ouverts à des interprétations multiples, un animateur au clair sur les objectifs qu'il poursuit et sur leur intérêt pour le groupe, expérimenté en animation de groupe...

Bon à savoir

Ce dossier est le fruit d'un travail coordonné par Claire Bélisle, docteure en psychologie, consultante, et co-inventeure de la méthode Photolangage® et

Laurence Weber, psychologue.

Ce travail a été réalisé avec l'appui de l'association exaequo de Reims. Cette association lutte contre toute forme de discrimination fondée sur l'orientation sexuelle et/ou l'identité de genre. exaequo agit pour la défense des droits de spersonnes LGBTI au regard des textes législatifs nationaux et européens.

Où trouver l'outil

Chez l'éditeur :

Chronique Sociale
1, rue Vaubecour
69002 - Lyon
France
+33 (0)4 78 37 22 12 - secretariat@chroniquesociale.com
http://www.chroniquesociale.com

Dans les centres de prêt :

Centre local de promotion de la santé en province de Luxembourg
+32 (0)84 31 05 04 - clps.lux@skynet.be
http://www.clps-lux.be
Catalogue : http://bit.ly/1AfCwMD

FCPPF
+32 (0)2 514 61 03 - info@fcppf.be
http://www.fcppf.be - https://www.facebook.com/fcppf

Cultures&Santé asbl
+32 (0)2 558 88 10 - info@cultures-sante.be
http://www.cultures-sante.be
Catalogue : http://www.cultures-sante.be/centre-doc/pedagotheque.html

L'avis de PIPSa

Appréciation globale :

Cet outil pédagogique permet d'aborder des sujets sensibles et intimes : nos identités, les rôles d'homme et de femme, les stéréotypes genrés, etc.

Le contenu théorique fournit un référentiel solide et pertinent pour un professionnel formé mais probablement trop complexe pour une première approche, d'autant que la mise en page sommaire "charge" la lecture. L'usage de ce type d'outil demande des compétences spécifiques et devrait être réservé aux professionnels de l'EVRAS.

Les photos réalistes présentent des personnages/situations diversifiés, pertinents et adaptés à l'objectif.

Les chapitres 4 et 5 du référentiel constituent le cœur opérationnel de l'outil : le mode d'emploi du photolangage. Ils reflètent toutefois une vision théorique de l'animation, en proposant notamment des pistes parfois maladroites risquant de mettre à mal les participants.

On regrette qu'aucune recommandation/précaution de mise en œuvre ne soit proposée à l'animateur, ni proposition de positionnement/réaction face à de possibles propos violents/blessants/stigmatisants.

Objectifs :

- Prendre conscience de ses représentations relatives aux stéréotypes genrés, au genre et aux identités
- Prévenir le harcèlement lié aux discriminations et stéréotypes

Réserves :

Eviter l'utilisation en cas de conflit déclaré dans le groupe

Public cible :

A partir de 14 ans

Utilisation conseillée :

- Si les concepts liés à la thématique sont intégrés, consulter les chapitres 4 et 5
- Préparer une fiche récapitulative des questions proposées dans le référentiel afin de faciliter l'animation
- Se préparer à faire face en cas de propos violents/discriminants

Critères d'évaluation :

Cohérent ★★★☆
Attractif ★★☆☆
Interactif ★★★☆
Soutenant pour l'utilisateur ★★☆☆
Soutenant pour la prom. de la santé ★★☆☆

Temps de préparation :

Points forts :

Photos évocatrices, explicites, adaptées à l'objectif et au public

Points d'attention :

Positionnement de l'animateur, cadre à instaurer (définir et faire respecter)

Sujets abordés :

Harcèlement, genre, orientations sexuelles et identités de genre, rôles sociaux

Complémentarité :

Le Jeu des Privilèges

Date de l'avis : 12 septembre 2022