PIPSa
Pédagogie Interactive en Promotion de la Santé

Grandes photos pour parler et cogiter

2019 - fiche modifiée le 19 avril 2021

Des photos réalistes de scènes de la vie courante pour inviter à parler et à se rappeler.

Support	Kit pédagogique
Âge du public	A partir de 18 ans
Thèmes associés à cet outil	Education du patient, Expression de soi
Obtention	Acquisition
Participants	A partir de 1
Prix	46,00 €

PIPSa propose des pistes d'utilisation pour cet outil

Sur l'outil

Description selon l'éditeur

Matériel :

- 40 photos (format 24x18 cm)
- 40 fiches recto/verso
  Auteur : Martine Menu, Orthophoniste

Concept :

Ce matériel se compose de 40 photos et de 40 fiches proposant des pistes d'activités, de réflexion et de conversation fonctionnelle à adapter selon vos patients, votre public.

Vous pouvez sélectionner parmi les activités proposées celles correspondant le mieux à votre objectif thérapeutique (ou pédagogique) du moment.

Les pistes d'activités sont divisées en :

- pistes pour parler
- pistes pour cogiter
- et vous ?
- quel titre ?
- pistes pour se rappeler
- pistes pour rebondir
- pistes pour (re)sentir

Conseils d'utilisation

Voir l'onglet "Pistes d'utilisation"

Bon à savoir

Commande chez l'éditeur

Où trouver l'outil

Chez l'éditeur :

Cit'inspir Editions
512 rue Morhange

ZA Les monges lot 2
31450 - Deyme
France - contact@citinspir.fr
https://citinspir.fr/

Dans les centres de prêt :

Centre liégeois de promotion de la santé
+32 (0)4 279.50.52 - promotion.sante@clps.be
http://www.clps.be
Catalogue : http://www.clps.be/outils-pédagogiques

Pistes d'utilisation

Support d'animation / expression

Thème :expression de soi, éducation thérapeutique du patient

Support :cartes avec photos, fiches

Description

Voir l'onglet "Sur l'outil"

Comment l'utiliser

Chaque photo (scène réaliste de la vie courante) est associée à une fiche de pistes d'activités (questions à poser au patient) pour le professionnel :

- pistes pour parler (observation de la photo) ;
- pistes pour cogiter (les affirmations proposées sont-elles adéquates par rapport au contenu de la photo ?),
- et vous ? (la personne fait-elle le lien entre le thème de la photo et son propre vécu) ;
- quel titre ? (choisir un titre à la photo) ;
- pistes pour se rappeler (appel à la mémoire visuelle) ;
- pistes pour rebondir (des mots plus abstraits peuvent-ils être mis en lien avec la photo ?) ;
- pistes pour ressentir (appel aux souvenirs sensoriels).

Le contexte représenté est celui de la France. Certaines photos (affiche électorales, Champs Elysées, TGV, métro parisien, etc) pourraient ne pas convenir à des publics originaires d'autres cultures.

Public

Adultes, aînés

Rôle de l'animateur

L'animateur aidera à l'expression des participant.e.s et à la circulation de la parole.

Temps d'appropriation

Très rapide

A quel moment d'un projet ?

L'utilisation de l'outil constitue un projet en soi. Il permet de réaliser des activités (expression, parole) guidées autour de 6 domaines : analyse visuelle, mémoire autobiographique, rappel sensoriel, jugement critique, mémoire visuelle, jeu de langage.

En quoi il est soutenant pour la promotion de la santé ?

L'outil fournit un matériel prêt à l'emploi et directement exploitable. Il soutient l'objectif thérapeutique du soignant en éducation du patient autour de l'expression, du langage, de la mémoire.

Temps de préparation :

Points forts :

Facilité d’utilisation, images réalistes

Sujets abordés :

Images de thématiques diverses de la vie courante

Date de l'avis : 19 avril 2021