



PIPsa

Pédagogie Interactive en Promotion de la Santé

Des plumes et des voix... pour réchauffer les maux

2009 - fiche modifiée le 30 avril 2010

Cet outil rassemble des chansons et 5 contes couvrant des questions relatives à la santé physiologique ou mentale. Chaque thème abordé est complété par des pistes pédagogiques permettant d'approfondir son exploitation.

Support	CD Audio
Âge du public	A partir de 7 ans
Thèmes associés à cet outil	Alimentation, Deuil, Vie affective et sexuelle, Handicap, Violences, Santé mentale, Environnement, Compétences psychosociales, Alcool, Santé globale, IST - Sida, Dents, Soins de santé, Tabac, Hygiène corporelle, Vivre ensemble, Drogues, Cancer, Vieillesse
Obtention	En centre de prêt
Participants	Inconnu
Prix	Gratuit



Sur l'outil

Description selon l'éditeur

Matériel:

- Guide de 243 pages, format 14X19 ([téléchargeable](#) en PDF - 2018 Ko)
[Version à feuilleter](#)
- 2 CD audio :
 - CD1 : Les chansons
 - CD2 : Les contes

Concept:

Cet outil rassemble 23 projets artistiques (18 chansons et 5 contes) couvrant des questions relatives à la santé, qu'elle soit physiologique ou mentale. En parallèle, chaque thème abordé est complété par des pistes pédagogiques permettant d'aller plus loin dans l'exploitation de ce dernier.

Objectifs

- Proposer une sélection de chansons et de contes d'artistes issus de la Communauté française sur des thèmes liés à la santé globale (touchant l'être humain dans ses différents aspects, qu'ils soient physiques, psychologiques, sociaux ou environnementaux) afin que ce matériel puisse être intégré dans le cadre d'un projet global d'éducation pour la santé.
- Permettre une autre approche pédagogique des thématiques abordées, à travers le conte (forme littéraire ou orale) ou la chanson.

Conseils d'utilisation

Le guide, outre la présentation des artistes et le texte des chansons, propose un important travail d'exploitation pédagogique sur les textes et la musique. Il est structuré en trois parties :

- Les chansons (CD1)
- Les contes (CD2)
- Le répertoire : inventaire discographique sur des thématiques liées à la santé au sens large, dressé à partir du répertoire francophone disponible à la Médiathèque (public adolescent ou adulte)

Les fiches pédagogiques (chansons ou contes) ont une trame identique :

- Une information sur le sens et le contenu du texte et une brève analyse du genre musicale et de son influence sur l'interprétation du texte
- Les thèmes abordés
- Le public cible

- Des pistes d'utilisation pédagogique, faisant la part belle à la créativité et à l'inventivité du groupe
- Des ressources complémentaires (documentaires, fictions et CD en prêt à la Médiathèque (PointCulture); liens vers des sites internet ciblés).

Bon à savoir

Les 18 chanteurs qui ont participé à la réalisation de cet outil ont eu l'occasion de jouer sur la scène du Théâtre La Ruche à Charleroi, dans le cadre du festival Mars en Chanson (mars 2010). Les 18 chansons ont été mises en images par des élèves avancés de l'option "bande dessinée" de l'Académie de Beaux Arts de Tournai. Ces illustrations ont fait l'objet d'une exposition le long du festival.

Conception et réalisation : Christel Depierreux, Collection Éducation pour la Santé de PointCulture (ex La Médiathèque); Guillaume Duthoit, Chanson française et Jeune public.

Où trouver l'outil

Chez l'éditeur :

PointCulture asbl
Place de l'Amitié 6
1160 - Auderghem
Belgique - pointculture@pointculture.be
<http://pointculture.be>

Dans les centres de prêt :

Centre liégeois de promotion de la santé
+32 (0)4 279.50.52 - promotion.sante@clps.be
<http://www.clps.be>

Centre Local de Promotion de la Santé de l'arrondissement de Verviers
+32 (0)87 35 15 03 - s.vilenne@clpsverviers.be
<https://www.clpsverviers.be/>

Centre local de promotion de la santé du Brabant wallon
+32 (0)10 62 17 62 - info@clps-bw.be
<http://www.clps-bw.be>

Centre Bruxellois de Promotion de la santé
+32 (0)2 639 66 88 - info@cbps.be
<https://cedosb.be>

Centre local de promotion de la santé de Huy-Waremme
+32 (0)85 25 34 74 - info@clps-hw.be
<http://www.clps-hw.be>

Centre local de promotion de la santé de Mons-Soignies
+32 (0)64 84 25 25 - clps.documentation@yahoo.com
<http://www.clps-mons-soignies.be>

Centre local de promotion de la santé du Hainaut Occidental
+32 (0)69 22 15 71 - contact@clpsho.be
<http://www.clpsho.be>

Centre local de promotion de la santé en province de Luxembourg
+32 (0)84 31 05 04 - clps.lux@skynet.be
<http://www.clps-lux.be>

Centre local de promotion de la santé de Namur
+32 (0)81 75 00 46 - info@clpsnamur.be
<http://www.clpsnamur.be>

Cultures&Santé asbl
+32 (0)2 558 88 10 - info@cultures-sante.be
<http://www.cultures-sante.be>

Catalogue : <https://www.cultures-sante.be/outils-ressources>

Centre de ressources documentaires provincial (Namur)
+32 (0)81 77 67 29 – 77 67 99 - anastasia@province.namur.be
Catalogue : <http://anastasia.province.namur.be>

Centre Local de Promotion de la Santé de Charleroi-Thuin
071/ 33 02 29 - secretariat@clpsct.org
<http://www.clpsct.org>

L'avis de PIPSa

Appréciation globale

Excellent support pédagogique pour les professionnels, "Des plumes et des voix pour réchauffer les maux" allie culture (chanson et conte) et promotion de la santé d'une manière originale et cohérente par rapport au public et aux problématiques abordées.

Il propose explicitement et induit implicitement une multitude d'exploitations possibles. Pour le cours de français par exemple : comment dire les choses de mille et une façons différentes !

A côté de sa richesse pédagogique, la grande richesse artistique de l'outil est également à souligner, faisant la part belle à des artistes souvent peu connus de la scène belge. Et la belle écriture des textes explicatifs ne dénote en rien !

Cerise sur le gâteau : l'outil est gratuit !

Seul petit bémol : parfois, certaines références et ressources sont peu explicites (association citée sans commentaires), peu adaptées (françaises) ou incomplètes. Les promoteurs amélioreraient encore utilement l'outil en les complétant dans une éventuelle réédition !

Objectifs de l'outil

- Exprimer ses représentations par rapport à diverses thématiques santé au sens large, les confronter aux autres, construire son propre point de vue, comprendre les points de vue des autres (artistes), prendre position...
- Apprendre à s'exprimer de diverses manières, via divers "médias".

Public cible

Bien que proposé à partir de 7 ans, "Des plumes et des voix pour réchauffer les maux" conviendra plutôt à partir de 10-11 ans mais aussi dans le secondaire et le supérieur (école normale). Certaines thématiques difficiles comme la mort ou l'anorexie seront peut-être plus indiquées pour les secondaires et plus âgés.

Utilisation conseillée

L'outil permet une utilisation "à la carte", "à sa sauce" et une réappropriation facile... Répertoire déjà large et ... à élargir à souhait ! Pourquoi ne pas contacter des artistes pour les inviter à venir en classe ?

Date de l'avis : 26 janvier 2010

<https://www.pipsa.be/outils/export-319825307/des-plumes-et-des-voix-pour-rechauffer-les-maux.html?export>

16-01-2025 09:20