



PIPSa

Pédagogie Interactive en Promotion de la Santé

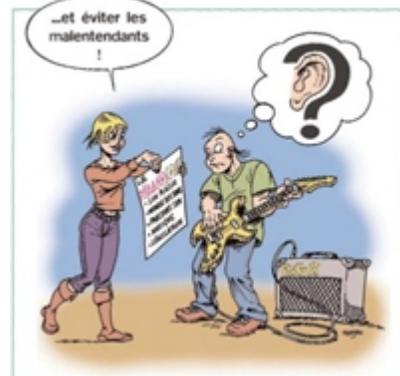
Le Pédagoseon

2007 - fiche modifiée le 15 avril 2010

Pour dissiper les malentendus... et éviter les malentendants !

Un outil qui souhaite sensibiliser les jeunes aux risques liés à l'écoute et à la pratique de la musique amplifiée tout en associant la notion de plaisir d'écoute musicale.

Support	Dossier pédagogique
Âge du public	De 12 à 18 ans
Thèmes associés à cet outil	Corps, Environnement, Compétences psychosociales
Obtention	En centre de prêt Téléchargeable
Participants	Inconnu
Prix	Gratuit



Sur l'outil

Description selon l'éditeur

Matériel:

Guide de 64 pages

[Téléchargement](#)

Concept:

Un outil qui s'adresse aux professionnels travaillant auprès des jeunes et qui souhaitent les sensibiliser aux risques liés à l'écoute et à la pratique de la musique amplifiée tout en associant la notion de plaisir d'écoute musicale.

Le guide est organisé en 5 chapitres :

- Le son pour le plaisir (compétences psychosociales)
- Le monde des sons (histoire, physique)
- Le parcours du son dans l'oreille humaine (physiologie, santé)
- Les musiques amplifiées (histoire de la musique, instruments, courants)
- La législation

Pour chaque chapitre, vous trouverez :

- Une partie "théorie" permettant d'avoir les bases pour aborder le sujet avec les élèves ;
- Une partie "pratique" où sont proposées des activités pédagogiques servant de support pour animer ;
- Une séance sur le thème choisi.

Les annexes complètent le document en apportant les supports pédagogiques des animations et l'évaluation.

Objectifs

Sensibiliser les jeunes au plaisir de l'écoute de musique ;

- Développer l'esprit critique afin que les jeunes soient en mesure de réaliser des choix en matière d'écoute musicale ;
- Apporter des connaissances sur le fonctionnement de l'appareil auditif, la législation en vigueur en matière de bruit... ;
- Sensibiliser aux risques auditifs ;
- Développer le respect de soi-même et l'autonomie ;
- Promouvoir le respect d'autrui.

Conseils d'utilisation

Le Pédagoseon s'adresse aux professionnels travaillant auprès de jeunes âgés de 12 à 18 ans, qu'il s'agisse d'enseignants, de professionnels de santé (infirmiers scolaires, médecins scolaires...), travailleurs sociaux (éducateurs, animateurs...) ou professionnels de l'éducation pour la santé.

Bon à savoir

(Mise à jour : juillet 2018)

Où trouver l'outil

Chez l'éditeur :

Mutualité française Région Centre
Quai de la Saussaye 5,7,9
41000 - Blois
France
+33 (0)2 54 70 59 93 - contact@murec.fr
<http://www.centre.mutualite.fr>

Dans les centres de prêt :

Centre liégeois de promotion de la santé
+32 (0)4 279.50.52 - promotion.sante@clps.be
<http://www.clps.be>
Catalogue : <http://www.clps.be/outils-pedagogiques>

Centre local de promotion de la santé du Brabant wallon
+32 (0)10 62 17 62 - info@clps-bw.be
<http://www.clps-bw.be>
Catalogue : <http://www.clps-bw.be/que-proposons-nous/centre-de-documentation>

Centre local de promotion de la santé de Huy-Waremme
+32 (0)85 25 34 74 - info@clps-hw.be
<http://www.clps-hw.be>

Centre local de promotion de la santé de Mons-Soignies
+32 (0)64 84 25 25 - clps.documentation@yahoo.com
<http://www.clps-mons-soignies.be/centre-doc>

Centre local de promotion de la santé de Namur
+32 (0)81 75 00 46 - info@clpsnamur.be
<http://www.clpsnamur.be>
Catalogue : <http://www.clps-namur.be/documentation/>

Cultures&Santé asbl
+32 (0)2 558 88 10 - info@cultures-sante.be
<http://www.cultures-sante.be>
Catalogue : <http://www.cultures-sante.be/centre-doc/pedagotheque.html>

Centre de ressources documentaires provincial (Namur)
+32 (0)81 77 67 29 – 77 67 99 - anastasia@province.namur.be
Catalogue : <http://anastasia.province.namur.be>

Centre Local de Promotion de la Santé de Charleroi-Thuin
071/ 33 02 29 - secretariat@clpsct.org
<http://www.clpsct.org>
Catalogue : <http://www.promotionsante.info/documentation.php>

L'avis de PIPSa

Appréciation globale

Ce dossier très structuré fournit des informations théoriques complètes et diversifiées pour le pédagogue. Le thème permet de se faire rencontrer adultes et

jeunes autour du plaisir de la musique. Chaque chapitre contient des propositions d'activités pédagogiques dont certaines semblent toutefois peu liées avec la théorie. La question du rapport au risque (subi et/ou choisi) n'est pas abordée, ni pour les jeunes, ni pour les adultes. Un questionnement personnel semble cependant nécessaire pour éviter un discours normatif et/ou injonctif vis-à-vis des jeunes.

La transmission des savoirs s'effectue par la participation des élèves. Ils sont amenés à se positionner individuellement lors d'échanges en groupe. Le dossier restant vague par rapport à l'animation du groupe-classe, il nécessite un professeur à l'écoute, habitué à faire émerger la parole des élèves.

Le séquençage du document en leçons, s'il permet d'alléger le contenu, présente aussi un risque d'utilisation parcellaire. Or, sans vue globale, l'ensemble de la démarche perd de sa pertinence. Porté par une équipe pédagogique, ce type d'outil pourrait permettre de travailler sur une année scolaire à l'amélioration de la qualité de l'environnement sonore à l'école, d'autant qu'une utilisation interdisciplinaire est possible (science, musique, français, science sociales, morale/religion). Toutefois, l'aspect " projet " reste trop peu développé.

Objectifs de l'outil

- Connaître les risques auditifs liés à l'écoute et/ou pratique de la musique forte
- S'interroger sur son rapport au bruit, au son
- Connaître les comportements protecteurs face à l'excès de bruit

Public cible

Certaines activités peuvent être réalisées avant 11 ans, vu la précocité de certains comportements à risque (mp3 notamment).

Utilisation conseillée

S'interroger sur le plaisir du bruit en tant qu'adulte.

Travail de recherche pour adapter le dossier à la législation du pays de l'utilisateur.

Critères d'évaluation :

Cohérent ★★★★★

Attractif ★★★★★

Interactif ★★★★★

Soutenant pour l'utilisateur ★★★★★

Soutenant pour la prom. de la santé ★★★★★

Temps de préparation :



Points forts :

Rencontre des adultes et des jeunes autour du plaisir de la musique, interdisciplinarité possible

Points d'attention :

Développer un projet d'école à l'amélioration de la qualité de l'environnement sonore

Sujets abordés :

Corps, environnement sonore, compétences psychosociales, risques liés à l'écoute

Date de l'avis : 16 juin 2009

<https://www.pipsa.be/outils/export-543944876/le-pedagoson.html?export>

29-04-2024 09:02